

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2018
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

RAVENNA JAZZ 2018

45^a EDIZIONE
Ravenna, 4-13 Maggio 2018

COMUNICATO STAMPA

Concerti di domenica 13 maggio

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00

CHICK COREA

piano solo

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

IL CAFFÈ DEL TEATRO

Aperitif ore 18:30

Laura Avanzolini

“Fe_Male Characters”

piano, voce

Sarà **Chick Corea**, una delle star più attese in cartellone, a suonare le ultime note del festival **Ravenna Jazz**. Col suo piano solo che si terrà domenica 13 maggio al Teatro Alighieri (ore 21) giunge infatti a termine la quarantacinquesima edizione della kermesse jazzistica. Biglietti: intero da 18 a 30 euro, ridotto da 15 a 25.

In attesa di questa serata di gala, dal contenuto musicale imprevedibile come d'abitudine per un artista capace di trasformare ogni sua esibizione in un momento di magico contatto col pubblico, si terrà anche l'ultimo concerto Aperitif. La cantante e pianista **Laura Avanzolini** rivisiterà celebri canzoni pop in chiave jazzistica presso Il Caffè del Teatro (ore 18:30, ingresso gratuito).

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Gli esordi di **Chick Corea** (nato nel Massachusetts nel 1941) verso la metà degli anni Sessanta non sono affatto trascurabili: suona con Blue Mitchell e nel giro della musica latina con Willie Bobo e Mongo Santamaría. Ma tutto ciò scompare nel raggio accecante di quel che avvenne poi: alla fine degli anni Sessanta Corea entra nel gruppo di Miles Davis, ed è lui il tastierista che sta dietro la svolta elettrica che cambiò il corso del jazz (*In a Silent Way*, *Bitches Brew*). Contemporaneamente Corea dà una sterzata alla sua carriera da leader e dopo

le arditezze progressiste del gruppo Circle si sintonizza sulla nuova onda del jazz elettrico con una band entrata nel mito: i Return to Forever.

Con il riflusso del jazz rock, genere del quale Corea va annoverato tra i 'padri fondatori', si apre un nuovo periodo per il pianista, capace di reinventarsi continuamente e di dar vita a nuove band accolte sempre con l'attenzione dovuta ai grandi eventi. Indimenticabili sono le sue collaborazioni con Gary Burton, Herbie Hancock, Michael Brecker, Miroslav Vitous e Roy Haynes. Poi i decenni a noi più vicini, con le sue memorabili Akoustic Band ed Elektric Band e nuovi sensazionali accostamenti musicali: con Bobby McFerrin, Pat Metheny, Béla Fleck, John McLaughlin e Kenny Garrett, Hiromi, Stefano Bollani...

Nella dimensione del piano solo, Corea lascia emergere la sua vena rapsodica, la ricerca di stimoli insoliti per l'ispirazione musicale (talvolta coinvolgendo il pubblico in prima persona). Ma soprattutto scava nel suo repertorio compositivo.

Nata a Cattolica nel 1985, **Laura Avanzolini** inizia a studiare pianoforte all'età di 6 anni. Approda al mondo del canto con Martina Grossi, con la quale studia tecnica vocale e improvvisazione, iniziando a familiarizzarsi col repertorio jazzistico. Nel 2007 entra nelle file dell'Alma Jazz Orchestra (band dell'ateneo di Bologna diretta da Teo Ciavarella). Ma intanto continua anche la sua formazione, tra corsi (Conservatorio "Rossini" di Pesaro, Nuoro Jazz) e masterclass (Roberta Gambarini, Rachel Gould, Diana Torto, Maria Pia De Vito, Cristina Zavalloni...). Nel 2016 ha pubblicato il suo primo disco da leader: *I'm All Smiles*, in trio con Fabio Petretti e Daniele Santimone.

In "Fe_Male Characters" la Avanzolini si appropria di canzoni di illustre origine, aggiungendo loro un tocco di jazz e blues: David Bowie, Billy Joel, James Taylor, Stevie Wonder, Simon & Garfunkel, Sting, Luigi Tenco, Bob Dylan...

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.ravennajazz.org

Prezzi

Teatro Alighieri: platea e palchi I-II-III ordine intero € 30, ridotto 25; palchi IV ordine e galleria intero € 22, ridotto 20; loggione intero € 18, ridotto 15. Diritti di prevendita: maggiorazione del 10% sul prezzo dei biglietti e del 4% su quello degli abbonamenti venduti on-line e presso IAT Ravenna e IAT Teodorico (diritti esclusi per la vendita dei biglietti presso l'Alighieri il giorno stesso di spettacolo).

Riduzioni valide per under 25, over 65, soci Combo Jazz Club di Imola, soci Touring Club Italiano.

Indirizzi e Prevendite

Teatro Alighieri:

Via Mariani 2, tel. 0544 249244: giorni feriali ore 10-13, giovedì anche ore 16-18, biglietteria giorni di spettacolo dalle ore 20.

Prevendita: Biglietteria del Teatro Alighieri; tutte le agenzie e filiali della Cassa di Risparmio di Ravenna; IAT Ravenna, Piazza San Francesco 7, tel. 0544 482838; IAT Teodorico, Via delle Industrie 34, tel. 0544 451539; IAT Cervia, Via Evangelisti 4, tel. 0544 974400.

Biglietteria on-line: www.crossroads-it.org, www.teatroalighieri.org, www.erjn.it

Il Caffè del Teatro, Via Mariani 1, tel. 334 2687579

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini