

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Accademia Perduto-Romagna Teatri  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Castelfranco Emilia Assessorato alla Cultura, Associazione Amici del Jazz di Modena  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma  
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbri di Forlì  
Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro - Romagna Musica  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di San Mauro Pascoli Assessorato alla Cultura e Turismo, Comune di Savignano sul Rubicone Assessorato alla Cultura  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente  
Paradiso Jazz di San Lazzaro di Savena, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Socjale - Piangipane  
Mama's Club - Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori



**XVIII Edizione**  
**26 febbraio – 1 giugno 2017**

## **COMUNICATO STAMPA**

**mercoledì 19 aprile**  
IMOLA (BO), CENTRO GIOVANILE CA' VAINA, ORE 21  
**“Documentare” il Jazz**  
*a cura di Franco Minganti e Giorgio Rimondi*  
proiezione del film documentario  
**“Al Capolinea - Quando a Milano c’era il jazz”** di Marianna Cattaneo  
*in collaborazione con il Centro Giovanile Ca' Vaina / Seacoop*  
*ingresso libero*

Mercoledì 19 aprile alle ore 21, il Centro Giovanile Ca' Vaina ospiterà una serata a ingresso libero in cui si celebrerà il rapporto tra jazz e arti visive, oltre che la memoria di un'importante fetta della storia del jazz italiano, con **“Documentare” il Jazz** (a cura di Franco Minganti e Giorgio Rimondi) e il film documentario **“Al Capolinea - Quando a Milano c’era il jazz”** di Marianna Cattaneo. Verrà così preparata la strada ai due attesi concerti che si terranno a Imola il 21 (con Paolo Fresu) e il 27 aprile (con Fabrizio Bosso ed Enrico Rava) entrambi al Teatro Ebe Stignani all'interno della vasta programmazione del festival regionale Crossroads, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. La serata è realizzata grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Imola, il Combo Jazz Club di Imola e il Centro Giovanile Ca' Vaina / Seacoop, nonché grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola.

Con l'ausilio di sequenze di alcuni film e documentari che hanno fatto la storia del jazz tra cinema e televisione, come il corto *Jammin' the Blues* (1944), il programma televisivo della CBS *The Sound of Jazz* (1957) o ancora *Jazz on a Summer's Day* (1959) e *A Great Day in Harlem* (1994), Franco Minganti e Giorgio Rimondi passano in rassegna le diverse modalità con cui musica e immagine si sono fuse sullo schermo e nella mente. Il jazz viene così esplorato non solo come musica ma anche come circolazione di memoria e immaginario. Come per tutte le arti, il jazz ha una sua storia particolare di “messa in immagine”, con le sue icone, i suoi generi, le sue convenzioni.

Il film documentario *Al Capolinea - Quando a Milano c'era il jazz* di Marianna Cattaneo punta l'obiettivo su quello che è stato definito da critici e musicisti il "tempio del jazz italiano". La storia del locale, con i concerti e la scuola di musica, il palco e il *backstage*, il pubblico e i musicisti, prende forma attraverso i racconti di chi l'ha vissuto e gli ha dato un'identità: gli artisti e la figlia del proprietario ormai scomparso, Giorgio Vanni. E la rievocazione emoziona per l'intensità con cui i protagonisti si aprono ai ricordi.

**Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,  
e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

**Informazioni, indirizzi:**

Centro Giovanile Ca' Vaina, Viale Aurelio Saffi 50/b; informazioni: tel. 0542 43610.

**Ingresso libero**

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini  
tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini