

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

RAVENNA JAZZ 2016

43^a EDIZIONE
Ravenna, 2-14 Maggio 2016

COMUNICATO STAMPA

Appuntamenti di sabato 7 maggio

RAVENNA

PIAZZA DEL POPOLO: ORE 12, ORE 16, ORE 19:45

partenze *street parades* dei **FUNK OFF**

TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00

TAKE 6

Joey Kibble, Mark Kibble, Alvin Chea,
Claude McKnight, David Thomas, Khristian Dentley – voci

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

PASTICCERIA FERRARI

Aperitif ore 18:30

Moris Pradella

“Soul and More”

chitarra, voce

Ravenna Jazz 2016, per la sua seconda serata al Teatro Alighieri (sabato 7 maggio alle ore 21), si affida ai **Take 6**: un *ensemble* vocale in cui classe, raffinatezza ed eleganza esecutiva sono poste al servizio della più emozionante *black music*, a cavallo tra gospel e R&B. Le voci di Joey Kibble, Mark Kibble, Alvin Chea, Claude McKnight, David Thomas e Khristian Dentley sono da quasi trent'anni all'apice del successo grazie alla loro ricchezza timbrica e al vivido senso del ritmo. Biglietti: intero da 25 a 15 euro; ridotto da 22 a 12.

Viene dalla tradizione soul anche la musica del cantante e chitarrista **Moris Pradella**, che si esibirà alla Pasticceria Ferrari alle ore 18:30 per un nuovo concerto *Aperitif* (a ingresso gratuito).

In giornata ci si potrà inoltre imbattere nei **Funk Off**. In attesa del loro concerto al Teatro Alighieri dell'8 maggio, la *marching band* effettuerà tre *street parades* per il centro cittadino, tutte con partenza da Piazza del Popolo: alle ore 12, alle 16 e alle 19:45.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e con la partecipazione della SIAE.

I **Take 6** sono campioni di un genere molto radicato nella cultura musicale statunitense, l'ensemble vocale crossover: partiti dal gospel, sono poi approdati al doo wop, al jazz e l'R&B.

L'avventura dei Take 6 inizia nel 1980 all'Oakwood College di Huntsville in Alabama, come formazione amatoriale, dapprima sotto il nome di The Gentlemen's Estates e poi di Alliance. Per anni il gruppo, soggetto a continui cambi di formazione in base all'andirivieni degli studenti, si è esibito nelle chiese locali e all'interno del campus.

Il coro mutò il nome in Take 6 nel 1987, quando fu messo sotto contratto dalla Warner Bros. Il primo disco uscì nel 1988: *Take 6* volò nelle top ten, vinse due Grammy e fu disco di platino. In una scena musicale in cui non mancavano certo formazioni di questo tipo, i Take 6 furono subito capaci di salire alla ribalta per la ricchezza armonica del loro impasto vocale e lo spumeggiante senso del ritmo. Attrassero anche l'attenzione di star come Quincy Jones, Ella Fitzgerald, Al Jarreau e Stevie Wonder, che vollero esibirsi con loro.

Per un breve periodo, a partire dal loro terzo disco, i Take 6 aggiunsero della strumentazione alla loro musica, per poi ritornare al formato del puro coro a cappella. A questo recupero delle origini appartiene l'album *The Standard* (2008), col quale i Take 6 per la prima volta si dedicarono a un repertorio decisamente jazz.

Moris Pradella ha studiato pianoforte in conservatorio ma, 'folgorato' da Jimi Hendrix, si è imposto soprattutto come cantante e chitarrista. Lo hanno particolarmente messo in luce le recenti collaborazioni con Mario Biondi (come corista) e coi Quintorigo (per i quali è stato voce solista proprio nel progetto dedicato alle musiche di Hendrix). Ma ha lavorato anche con James Thompson, Silvia Mezzanotte, Ivana Spagna, Adriano Molinari e ha fatto parte della band della trasmissione di Rai Uno *Domenica in... 7 giorni*. Oltre al rock più graffiante ha dimostrato un particolare interesse per il pop d'alto profilo, come si ascolta nel suo mini album d'esordio.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.ravennajazz.org

Prezzi

Teatro Alighieri:

Biglietti: platea e palchi I-II-III ordine intero € 25, ridotto 22; palchi IV ordine e galleria intero € 20, ridotto 18; loggione intero € 15, ridotto 12. Diritti di prevendita: maggiorazione del 10% sul prezzo dei biglietti venduti on-line e presso IAT Ravenna e IAT Teodorico (diritti esclusi per la vendita presso l'Alighieri).

Riduzioni valide per under 25, over 65, soci Touring Club Italiano, soci Combo Jazz Club di Imola.

Indirizzi e Prevendite

Teatro Alighieri:

Via Mariani 2, tel. 0544 249244: giorni feriali ore 10-13, giovedì anche ore 16-18, biglietteria giorni di spettacolo dalle ore 20.

Prevendita: Biglietteria del Teatro Alighieri; tutte le agenzie e filiali della Cassa di Risparmio di Ravenna; IAT Ravenna, Piazza San Francesco 7, tel. 0544 35404; IAT Teodorico, Via delle Industrie 34, tel. 0544 451539; IAT Cervia, Via Evangelisti 4, tel. 0544 974400; biglietteria on-line: www.crossroads-it.org, www.teatroalighieri.org, www.erjn.it, www.ravennajazz.org.

Pasticceria Ferrari, Via Gordini 11, tel. 0544 213038, info@pasticceriaferrari.it, www.pasticceriaferrari.it

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini