

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

RAVENNA JAZZ 2016

43ª EDIZIONE
Ravenna, 2-14 Maggio 2016

COMUNICATO STAMPA

Concerti di venerdì 13 maggio

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

“Ravenna 43° Jazz Club”

ANTHONY STRONG

“On a Clear Day”

Anthony Strong – voce, pianoforte;

Alam Nathoo – sax tenore; Spencer Brown – contrabbasso; Dave Ohm – batteria

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

CABIRIA WINE BAR

Aperitif ore 18:30

Giacomo Toni

“Piano Punk Cabaret”

piano, voce

Si avvicina al termine l'edizione 2016 di **Ravenna Jazz**. In attesa del concerto conclusivo al Teatro Alighieri (sabato 14 maggio con Michel Camilo), la kermesse jazzistica ravennate va in scena con un ultimo appuntamento della sezione “Ravenna 43° Jazz Club”: venerdì 13 maggio al Teatro Sociale di Piangipane con il cantante-pianista britannico **Anthony Strong** (inizio alle ore 21:30). Il suo “On a Clear Day” è un gioioso cortocircuito tra le canzoni jazz ‘di una volta’ e la fragrante modernità degli arrangiamenti, eseguiti assieme ad Alam Nathoo (sax tenore), Spencer Brown (contrabbasso) e Dave Ohm (batteria). Biglietti: posto unico 10 euro (tessera Arci obbligatoria: euro 5).

Il cantautorato iconoclasta del pianista e *vocalist* **Giacomo Toni** terrà banco al Cabiria wine bar dalle ore 18:30 (ingresso gratuito) per l'immane concerto Aperitif pomeridiano.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e con la partecipazione della SIAE.

L'inglese **Anthony Strong** (nato a Croydon nel 1984) ha studiato pianoforte classico alla Royal Academy of Music e pianoforte jazz alla Guildhall School of Music di Londra mentre parallelamente già veniva chiamato a suonare da gente come Michael Bolton e Kyle Eastwood, iniziando ad apparire con frequenza sulle reti televisive inglesi. Ha fatto anche

pratica di musical nel West End londinese, nel ruolo di Jerry Lee Lewis in *Million Dollar Quartet*. Rod Stewart, che da campione del rock inglese è pur sempre un grande estimatore di jazz, per questo ruolo lo ha personalmente complimentato con un pittoresco “Fucking amazing!”. Fu proprio questa esperienza teatrale a far prendere alla sua carriera, partita dai più prestigiosi studi classici, l’indirizzo che ora sappiamo.

Da alcuni anni Strong ha una sua band, tutta *made in England*, con la quale ha iniziato a farsi sentire anche sul continente. Il suo primo album, *Guaranteed!* (2009), consisteva prevalentemente di canzoni originali e fu ampiamente sostenuto dalle radio britanniche. Il secondo disco, l’EP *Delovely*, segna invece il passaggio agli standard, mentre col terzo album (*Stepping Out*, 2013) Strong inizia la conquista di nuovi territori: già star in patria, diventa un beniamino anche del pubblico francese.

On a Clear Day (2015) è il suo più recente lavoro: le canzoni sono quelle di una volta, e come tali immancabilmente affascinanti, tra standard, Stevie Wonder e i tesori della Motown, ma la veste ritmica è di una modernità fresca e coinvolgente. Lo swing si trasforma in un dinamico ritmo urbano dalla contagiosa energia.

Giacomo Toni è un’anima punk incastonata nelle vesti di un cantautore. Le storie che mette in musica saltano qua e là sui tasti del pianoforte e scivolano lentamente, come sigarette spente sull’asfalto alle cinque del mattino, come bicchieri di vino bevuti in solitudine al bancone di un bar. I suoi concerti offrono capolavori comici, ballate splendide e malinconiche: ogni canzone è un tornado di riferimenti musicali disparati, dalla scuola genovese al jazz sperimentale. Giacomo Toni è il leader della '900 Band: tre dischi all’attivo e diversi riconoscimenti ottenuti, tra cui il premio Nuova Musica Italiana 2007 e il premio Augusto Daolio 2006 per il miglior testo. Nel giugno 2012 entra ufficialmente a far parte dell’etichetta MArteLabel e pochi mesi dopo vince il Festival Mondiale della Canzone Funebre. Il suo disco più recente, *Musica per autoambulanze*, lo conferma come cantautore iconoclasta, ironico, romantico e cinico al contempo.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.ravennajazz.org

Prezzi

Teatro Sociale di Piangipane: prezzo unico € 10 (tessera Arci obbligatoria: € 5).

Indirizzi e Prevedite

Teatro Sociale di Piangipane: Via Piangipane 153, Piangipane: biglietteria serale dalle ore 19:30;

informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it;

biglietteria on-line: www.crossroads-it.org, www.teatrosociale.it

(si potranno degustare i mitici cappelletti del Sociale!: prenotazione a inizio concerto).

Cabiria wine bar, Via Mordani 8, tel. 0544 35060, info@cabiriaravenna.it

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini