

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

RAVENNA JAZZ 2016

43^a EDIZIONE
Ravenna, 2-14 Maggio 2016

COMUNICATO STAMPA

Appuntamenti di martedì 10 maggio

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

“Ravenna 43° Jazz Club”

CARMEN SOUZA & THEO PASCAL QUARTET

“Epistola”

Carmen Souza – voce, pianoforte, chitarra; Theo Pascal – contrabbasso, basso el.;
Nathaniel Facey – sax alto; Shane Forbes – batteria

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

DUE DAME

Aperitif ore 18:30

Alessandro Scala

“Sax for Sonny”

sax tenore

La cantante portoghese **Carmen Souza** e il bassista **Theo Pascal** saranno i protagonisti del primo di due concerti che si terranno al Teatro Sociale di Piangipane (RA) all'interno dell'edizione 2016 del festival **Ravenna Jazz**. Il loro quartetto, del quale fanno parte Nathaniel Facey al sax alto e Shane Forbes alla batteria, suonerà martedì 10 maggio (inizio alle ore 21:30): una miscela di sonorità world e forme improvvisative jazzistiche di grande *appeal* che ben si addice allo spirito d'ascolto esplorativo e informale di “Ravenna 43° Jazz Club”, la sezione del festival ambientata in club e piccoli teatri. Biglietti: posto unico 10 euro (tessera Arci obbligatoria: euro 5).

Profondamente radicato nella grande tradizione jazzistica, in omaggio a Sonny Rollins, sarà invece l'esibizione in solo del sassofonista **Alessandro Scala** per il concerto Aperitif pomeridiano: alle ore 18:30 presso il Due Dame (ingresso gratuito).

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e con la partecipazione della SIAE.

Carmen Souza e Theo Pascal uniscono nuovamente i loro talenti: *Epistola* (uscito nel 2015) arriva dopo ben altri sei dischi e una dozzina d'anni di collaborazione. In esso si trovano numerose canzoni originali che danno nuovo lustro alla lussureggiante musicalità della

cantante portoghese, in cui le radici africane si avviluppano sulle forme del jazz. Anche le *cover* sono indicative di questo clima da jazz tropicale: da *The Cape Verdean Blues* di Horace Silver a *Moonlight Serenade* di Glenn Miller.

Nata a Lisbona nel 1981 da una famiglia originaria di Capo Verde, Carmen Souza si è imposta come una delle più interessanti voci della world music, nella cui ricetta ha fatto confluire ingredienti assai diversi, dal jazz al soul a varie musiche tradizionali africane. Con un'impostazione vocale che richiama le grandi cantanti jazz di colore, la Souza ha 'dirottato' la lezione di una Billie Holiday verso i temi più pittoreschi e i sapori esotici di una Cesária Évora.

Il talento del portoghese **Theo Pascal**, che ha affiancato Carmen Souza sin dai suoi esordi in veste di compositore, arrangiatore e produttore, viene ora pienamente riconosciuto grazie alla co-leadership di questo quartetto, oltre che del trio con la Souza ed Elias Kaco. Nella sua carriera, spicca anche la duratura collaborazione con un'altra stella della canzone portoghese: Sara Tavares.

Il sassofonista ravennate **Alessandro Scala** è noto nei giri del jazz, della bossa nova, del nu-jazz e del funk. In questi generi si cimenta sia alla testa di propri gruppi (nei quali compaiono spesso Flavio Boltro e Fabrizio Bosso) che in qualità di *sideman* al servizio di leader come Sam Paglia. Perfezionatosi anche sotto la guida di Jerry Bergonzi, Bob Mintzer, Steve Grossman e Rosario Giuliani, Scala ha accumulato nel corso degli anni un enorme numero di collaborazioni: da Bob Moses a Jimmy Owens, James Thompson, Simone Zanchini...

Il set in solitario di Scala "Sax for Sonny" è un gioco di *interplay* con se stesso, un omaggio a Sonny Rollins che si trasforma in un viaggio nell'avventuroso labirinto del jazz fra tradizione e modernità.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.ravennajazz.org

Prezzi

Teatro Sociale di Piangipane: prezzo unico € 10 (tessera Arci obbligatoria: € 5).

Indirizzi e Prevedite

Teatro Sociale di Piangipane:

Via Piangipane 153, Piangipane: biglietteria serale dalle ore 19:30;

informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it;

biglietteria on-line: www.crossroads-it.org, www.teatrosociale.it

(si potranno degustare i mitici cappelletti del Sociale!: prenotazione a inizio concerto).

Due Dame Ristorante Caffetteria, Piazza del Popolo 17, tel. 0544 36958, info@duedame.it,

www.duedame.it

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini