

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Accademia Perduto-Romagna Teatri  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma  
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbri di Forlì  
Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia  
Comune di San Mauro Pascoli Assessorato alla Cultura e Turismo  
Comune di Santarcangelo di Romagna Assessorato alla Cultura, Associazione culturale Dogville  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

# Crossroads

JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XVII Edizione**

**27 febbraio – 4 giugno 2016**

**COMUNICATO STAMPA**

**Concerto di giovedì 31 marzo**

SANTARCANGELO (RN), TEATRO SUPERCINEMA, ORE 21:15

**MARIA PIA DE VITO & ARES TAVOLAZZI**

Maria Pia De Vito – voce;

Ares Tavolazzi – basso elettrico

Dopo alcuni anni di assenza, Santarcangelo (RN) torna a fare parte del circuito musicale del festival **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. La kermesse jazzistica farà tappa nella cittadina romagnola giovedì 31 marzo, quando due dei più noti esponenti del jazz nazionale, la cantante **Maria Pia De Vito** e il bassista **Ares Tavolazzi** si incontreranno sul palcoscenico del Teatro Supercinema (inizio alle ore 21:15).

Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Santarcangelo di Romagna e l'Associazione culturale Dogville. Biglietti: intero euro 15, ridotto 12.

Un incontro ai piani alti del jazz italiano, quello tra la *vocalist* Maria Pia De Vito e Ares Tavolazzi, che per l'occasione lascia il contrabbasso per imbracciare lo strumento elettrico, cosa che fa venire alla mente il suo ruolo nella storica band jazz-rock Area. In questo contesto di assoluta intimità eseguiranno canzoni statunitensi d'autore (da Joni Mitchell a Elvis Costello) alternate ai capolavori di Charles Mingus e Thelonious Monk: un'occasione per ascoltare la camaleontica voce della De Vito, negli ultimi anni particolarmente dedicata alla musica di ricerca, in un repertorio che invece è particolarmente suadente e popolare.

Maria Pia De Vito è da tre decenni al vertice del canto jazz italiano ed europeo. Pluripremiata al Top Jazz, è un'artista a tutto tondo: compositrice e arrangiatrice oltre che *performer*, la De Vito è un'instancabile esploratrice del linguaggio e degli stili musicali legati all'improvvisazione. I suoi interessi spaziano dal jazz alla musica più sperimentale, dalla tradizione classica alla canzone

popolare partenopea: una voce e una personalità artistica decisamente libere e straordinariamente moderne.

Ares Tavolazzi, oltre alla fama raccolta come membro degli Area, è uno dei più stimati contrabbassisti italiani. A testimonianza del suo indiscutibile valore ci sono i grandi leader che lo hanno voluto come elemento fondamentale delle loro ritmiche: Stefano Bollani, Enrico Rava, Massimo Urbani, Francesco Guccini, Sal Nistico, Max Roach, Lee Konitz, Phil Woods...

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,  
e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

Teatro Supercinema, Piazza Marconi 1.

Biglietteria serale dalle ore 18: tel. 0541 622454.

Informazioni e prenotazioni: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it).

Informazioni: tel. 0541 622454 (lun-sab ore 20-23, dom ore 15:30-23:00).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini