

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Accademia Perduto-Romagna Teatri  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma  
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbri di Forlì  
Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia  
Comune di San Mauro Pascoli Assessorato alla Cultura e Turismo  
Comune di Santarcangelo di Romagna Assessorato alla Cultura, Associazione culturale Dogville  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

# Crossroads

## JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XVII Edizione**

**27 febbraio – 4 giugno 2016**

**COMUNICATO STAMPA**

**Concerto di venerdì 27 maggio**

**CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00**

*“Correggio Jazz”*

**LADYSMITH BLACK MAMBAZO**

Albert Mazibuko, Abednego Mazibuko, Thulani Shabalala,  
Sibongiseni Shabalala, Thamsanqa Shabalala, Msizi Shabalala,  
Mfanafuthi Dlamini, Pius Shezi, Sabelo Mthembu – voci

L’Africa è al centro delle proposte musicali che l’edizione 2016 del festival **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall’Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, sta portando al Teatro Asioli di Correggio. Venerdì 27 maggio alle ore 21 si ascolterà il primo significativo esempio di questo emozionante *focus* sul continente africano: a Correggio si esibiranno infatti i **Ladysmith Black Mambazo**, gruppo corale sudafricano, esponente di punta della musica tradizionale Zulu. Sul palco si intrecceranno le voci di Albert Mazibuko, Abednego Mazibuko, Thulani Shabalala, Sibongiseni Shabalala, Thamsanqa Shabalala, Msizi Shabalala, Mfanafuthi Dlamini, Pius Shezi, Sabelo Mthembu. A riaccendere la fiamma della musica africana sarà poi il batterista nigeriano Tony Allen, che arriverà a Correggio il 31 maggio.

Il concerto è realizzato in collaborazione con il Comune di Correggio nell’ambito di Correggio Jazz. Biglietti: prezzo unico euro 12.

Per Nelson Mandela i Ladysmith Black Mambazo erano “gli ambasciatori culturali del Sudafrica”. Tanto era il rispetto e l’ammirazione che provava nei loro confronti che li invitò sia alla cerimonia in cui gli fu conferito il Premio Nobel per la pace nel 1993 sia l’anno seguente in occasione della sua nomina a presidente del Sudafrica. Ma a quel punto la storia dei Ladysmith Black Mambazo era già quasi leggendaria.

Attivo sotto tale nome dal 1964, questo gruppo corale dedito soprattutto alla musica tradizionale degli Zulu si esibiva già dal 1960, quando fu creato da Joseph Shabalala coinvolgendo numerosi membri della sua famiglia. Abitavano, in povertà, nei pressi della città di Ladysmith. Per anni il gruppo partecipò a gare musicali, incidendo solo qualche canzone. Il primo album arrivò nel 1973: fu un successo di vendite strepitoso che si ripeté con le successive incisioni, raggiungendo cifre da disco d'oro e di platino. Nonostante la celebrità nel loro paese, i Ladysmith Black Mambazo sono rimasti sostanzialmente poco noti sulla scena internazionale sino a quando Paul Simon li ha invitati a partecipare all'incisione di *Graceland*, uscito nel 1986. Da allora, senza mai venire meno alla pura essenza della musica corale popolare, il gruppo di Shabalala ha collaborato con star come Stevie Wonder e Ben Harper, esibendosi anche davanti a papa Giovanni Paolo II e alla famiglia reale britannica.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,  
e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

Teatro Asioli, Corso Cavour 9, tel. 0522 637813, [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it).  
Informazioni e prevendita telefonica: tel. 0522 637813, e-mail [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it).  
Biglietteria giorni di concerto: ore 18-19 e dalle ore 20.  
Prevendita: lun-ven ore 18-19; sab ore 10:30-12:30.  
Prevendita on-line: [www.teatroasioli.it](http://www.teatroasioli.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini  
tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini