

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Accademia Perduto-Romagna Teatri
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbri di Forlì
Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia
Comune di San Mauro Pascoli Assessorato alla Cultura e Turismo
Comune di Santarcangelo di Romagna Assessorato alla Cultura, Associazione culturale Dogville
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

Crossroads

JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

XVII Edizione
27 febbraio – 4 giugno 2016

COMUNICATO STAMPA

Concerto di sabato 27 febbraio

CASALGRANDE (RE), TEATRO FABRIZIO DE ANDRÉ, ORE 21:15
**FABRIZIO BOSSO, LUCIANO BIONDINI &
PAOLO SILVESTRI STRING ENSEMBLE**
“Melodies”

Fabrizio Bosso – tromba; Luciano Biondini – fisarmonica;
Paolo Silvestri String Ensemble: Prisca Amori – primo violino;
Elton Madhi – secondo violino; Francesco Negroni – viola;
Luca Peverini – violoncello; Luca Alemanno – contrabbasso
Direzione e arrangiamenti: Paolo Silvestri
Fabrizio Bosso artist in residence

Crossroads 2016, il festival itinerante che per oltre tre mesi si sposterà senza sosta su tutto il territorio regionale, prenderà il via sabato 27 febbraio alle ore 21:15 al Teatro Fabrizio De André di Casalgrande (RE), da anni il luogo privilegiato per l'inizio della kermesse jazzistica organizzata da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna.

Protagonista di questo concerto inaugurale sarà la brillante tromba di **Fabrizio Bosso**, incastonata in uno spettacolo sontuoso e coinvolgente: “Melodies”, con **Luciano Biondini** alla fisarmonica e un gruppo d'archi diretto da **Paolo Silvestri**. Sarà la prima di molte occasioni per ascoltare Bosso nell'ambito della diciassettesima edizione di Crossroads. Il festival infatti quest'anno avrà come artisti *in residence* i tre più celebri trombettisti del jazz italiano: Paolo Fresu, Enrico Rava e, appunto, Fabrizio Bosso, che tornerà a esibirsi poi con il sestetto Latin Mood (13 aprile a Parma) e col progetto “Duke” (17 aprile a Imola).

Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato Tempo Libero del Comune di Casalgrande. Biglietti: intero euro 15, ridotto 12.

L'edizione 2016 di Crossroads si apre con solenni squilli di tromba. Letteralmente: quelli di Fabrizio Bosso. Al suo fianco ci sarà la fisarmonica di Luciano Biondini, ormai compagno di musica di lungo corso. Il loro duo (immortalato sul disco *Face to Face*) gira da alcuni anni dispensando vampate di abbagliante lirismo e avvincenti giochi ritmici applicati alla forma canzone. Ma la serata di Casalgrande sarà speciale: una delle rare occasioni per ascoltare Bosso e Biondini con l'aggiunta di un gruppo d'archi, arrangiato e diretto da Paolo Silvestri.

“Melodies” è lo sviluppo esuberante e policromo della sublime cantabilità insita nel duo, un'esplosione avvolgente di memorabili canzoni della più varia provenienza: da Stevie Wonder a Pino Daniele, da Sting a Paolo Conte, incastonati con perfetta armonia tra pagine originali e classici del jazz. Bosso e Biondini non soffrono certo di quella sindrome che colpisce molti jazzisti, la paura di eseguire ed esplorare in ogni sua piega uno squisito tema melodico. La musica si dispiega allora in tutto il suo lirismo, mentre i solisti possono gettarsi a corpo libero nelle evoluzioni di un'improvvisazione che gioca apertamente con le più intense emozioni.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,
e-mail: ejn@ejn.it, website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it

Indirizzi e Prevedite:

Teatro De André, Piazza Ruffilli 1, tel. 0522 1880040.

Biglietteria serale dalle ore 19:30.

Informazioni e prenotazioni: tel. 0522 1880040 (mer-ven-sab ore 9-13; mar e gio ore 15:30-19:00), tel. 0522 998570 (lun-sab ore 8:30-14:30), tel. 334 2555352, info@teatrodeandre.it, www.teatrodeandre.it.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini