

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Accademia Perduto-Romagna Teatri  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma  
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbri di Forlì  
Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia  
Comune di San Mauro Pascoli Assessorato alla Cultura e Turismo  
Comune di Santarcangelo di Romagna Assessorato alla Cultura, Associazione culturale Dogville  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

# Crossroads

JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XVII Edizione**

**27 febbraio – 4 giugno 2016**

**COMUNICATO STAMPA**

**Concerto di lunedì 23 maggio**

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**JAVIER GIROTTO & ALESSANDRO GWIS DUO**

Javier Giroto – sax soprano, sax baritono, flauti andini; Alessandro Gwis – pianoforte, tastiere

**ÉMILE PARI SIEN & VINCENT PEIRANI DUO**

Émile Parisien – sax soprano; Vincent Peirani – fisarmonica

Duetti capaci di proiettare il jazz sulle più varie traiettorie geografiche. Lunedì 23 maggio alle ore 21 il Teatro Asioli di Correggio ospiterà una nuova serata del festival **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Sul palco saliranno per primi il sassofonista argentino **Javier Giroto** e il pianista **Alessandro Gwis**, storici compagni all'interno degli Aires Tango, band simbolo della fusione tra jazz italiano e sonorità sudamericane. A seguire si esibiranno due grandi promesse del jazz francese: **Émile Parisien** (sax soprano) e **Vincent Peirani** (fisarmonica).

Il concerto è realizzato in collaborazione con il Comune di Correggio nell'ambito di Correggio Jazz e grazie al contributo del *main sponsor* Gruppo Hera, già da alcuni anni impegnato a sostenere la manifestazione jazzistica regionale. Biglietti: prezzo unico euro 12.

Javier Giroto e Alessandro Gwis suonano insieme da oltre venticinque anni: gli Aires Tango sono la formazione che li ha portati alla ribalta, ma hanno collaborato anche in altri contesti. Nonostante una così lunga frequentazione, solo da questa primavera si presentano come duo: la data di Correggio sarà la terza ufficiale di questa nuova avventura. Il loro sarà un percorso tra jazz e musica latina, sonorità elettroniche e radici popolari andine, musica colta europea e tango, con un programma musicale che pescherà in parte anche dal repertorio degli Aires Tango. Oltre allo spiccato senso melodico e alle varieghe sonorità, rese possibili dall'utilizzo di un'ampia strumentazione, punto di

forza del duo è certamente la profonda intesa che Giroto e Gwis hanno sviluppato nel corso degli anni.

Émile Parisien e Vincent Peirani, vincitori del Premio Django Reinhardt rispettivamente nel 2012 e nel 2013, si incontrano per formare un duo nel quale si incanala l'energia e l'esuberanza della nuova scena jazzistica d'oltralpe: la loro musica è vivace e innovativa senza perdere d'occhio le figure che più hanno influenzato in terra francese i loro strumenti (Richard Galliano e Sidney Bechet). Nelle loro esibizioni dal vivo, come anche sull'album *Belle Époque* (ACT, 2014), gemme di Ellington e Bechet si trovano incastonate tra brani originali dal sapore folklorico.

Vincent Peirani (nato nel 1980) pare muoversi per l'appunto sulle orme del suo celebre connazionale Galliano. Dopo una formazione classica (anche come clarinettista), ha ampliato i suoi orizzonti musicali alla chanson, la world music, il jazz. Oltre che come leader dei propri gruppi, Peirani si è fatto notare nelle formazioni di Michel Portal, Daniel Humair e Youn Sun Nah, oltre che in duo con Ulf Wakenius.

Nato nel 1982 e approdato a Parigi nel 2000, Émile Parisien ha collaborato con figure eminenti della musica francese (Michel Portal, Rémi Vignolo, Daniel Humair) e internazionale (Jacky Terrasson, Joachim Kühn, John Taylor...).

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,  
e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

Teatro Asioli, Corso Cavour 9, tel. 0522 637813, [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it).  
Informazioni e prevedita telefonica: tel. 0522 637813, e-mail [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it).  
Biglietteria giorni di concerto: ore 18-19 e dalle ore 20.  
Prevedita: lun-ven ore 18-19; sab ore 10:30-12:30.  
Prevedita on-line: [www.teatroasioli.it](http://www.teatroasioli.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini  
tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini