

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Accademia Perduto-Romagna Teatri  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma  
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbrì di Forlì  
Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia  
Comune di San Mauro Pascoli Assessorato alla Cultura e Turismo  
Comune di Santarcangelo di Romagna Assessorato alla Cultura, Associazione culturale Dogville  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

# Crossroads

JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XVII Edizione**

**27 febbraio – 4 giugno 2016**

**COMUNICATO STAMPA**

**Concerto di giovedì 17 marzo**

SOLAROLO (RA), ORATORIO DELL'ANNUNZIATA, ORE 21:00

**JOHNNY O'NEAL TRIO**

Johnny O'Neal – pianoforte, voce;

Luke Sellick – contrabbasso; Charles Gould – batteria

Il concerto di giovedì 17 marzo all'Oratorio dell'Annunziata di Solarolo è una delle numerose tappe che la diciassettesima edizione del festival **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, farà tra la città e la provincia di Ravenna. Protagonista dello spettacolo di Solarolo (che inizierà alle ore 21) sarà il pianista e cantante afroamericano **Johnny O'Neal**. Con il suo trio (che prevede Luke Sellick al contrabbasso e Charles Gould alla batteria), O'Neal dà vita a un coinvolgente swing ad alto tasso di intrattenimento, con canzoni capaci di alternare momenti di intenso lirismo e toccante delicatezza a brani ironici e talvolta addirittura esilaranti.

Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Solarolo. Biglietti: intero euro 10, ridotto 8.

Nato a Detroit nel 1956, Johnny O'Neal arrivò a New York all'inizio degli anni Ottanta. Ancora giovanissimo bazzicava già le formazioni di Milt Jackson, Sonny Stitt, Eddie 'Lockjaw' Davis, Buddy DeFranco, Clark Terry. Un ingaggio regolare al Blue Note gli permise di accompagnare gente come Dizzy Gillespie, Ray Brown, Nancy Wilson, Joe Pass e Kenny Burrell. In quel fortunato periodo ottenne anche un contratto discografico con la Concord e, soprattutto, entrò a far parte dei Jazz Messengers di Art Blakey. Vi rimase tra il 1982 e il 1983: il momento culminante della prima fase della sua carriera.

Nel 1986 lasciò New York e scomparve dai riflettori: per oltre due decenni ha continuato a esibirsi pressoché nell'oscurità, dovendo affrontare anche gravi problemi di salute. Pochi anni fa,

all'improvviso, ricomparve a New York e da quel momento la sua storia ha ripreso l'originario slancio. Lasciati da parte gli aspetti più coriacei dell'hard bop (quello che masticava coi Jazz Messengers), O'Neal è oggi legato piuttosto al lato più swingante della grande tradizione dalla quale è emerso. È inoltre un *entertainer* di razza, come dimostra col suo stile vocale che mira a creare un coinvolgimento diretto con il pubblico.

**Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,  
e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

**Indirizzi e Prevedite:**

Oratorio dell'Annunziata, Via Foschi 5. Biglietteria serale dalle ore 19.  
Informazioni e prenotazioni: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it);  
Biblioteca Comunale di Solarolo, tel. 0546 618471 (lun, mer e ven ore 14-19, gio ore 9-13),  
[biblioteca@comune.solarolo.ra.it](mailto:biblioteca@comune.solarolo.ra.it).

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini  
tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini