

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Accademia Perduto-Romagna Teatri
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbri di Forlì
Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia
Comune di San Mauro Pascoli Assessorato alla Cultura e Turismo
Comune di Santarcangelo di Romagna Assessorato alla Cultura, Associazione culturale Dogville
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

Crossroads

JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

XVII Edizione

27 febbraio – 4 giugno 2016

COMUNICATO STAMPA

Concerto di mercoledì 13 aprile

PARMA, CASA DELLA MUSICA – SALA DEI CONCERTI, ORE 21:00

“Latin tinge”

Il sapore del suono, la musica del gusto

FABRIZIO BOSSO & JAVIER GIROTTO LATIN MOOD

Fabrizio Bosso – tromba;

Javier Giroto – sax soprano, sax baritono;

Natalio Mangalavite – pianoforte, tastiere, voce; Luca Bulgarelli – basso elettrico;

Lorenzo Tucci – batteria; Bruno Marozzi – percussioni

buffet degustazione a cura di Chef to Chef

Parma Città Creativa UNESCO della Gastronomia

Fabrizio Bosso artist in residence

Dal 13 al 20 aprile

PARMA, CASA DELLA MUSICA

da lunedì a giovedì ore 9-13, 14-18, venerdì ore 9-14

“L’ultima nota”

Mostra delle opere “musicopapillodegustative”

del pittore **Otello G. Pagano**

Parma Città Creativa UNESCO della Gastronomia

L’edizione 2016 del festival itinerante **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall’Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, porterà nella città di Parma molto più dei suoi classici concerti, che saranno comunque il fulcro di una settimana dalle tinte jazz latine.

Il primo appuntamento musicale sarà mercoledì 13 aprile alle ore 21 con **Fabrizio Bosso** (tromba), **Javier Giroto** (sax) e l’esuberante musica afro-latina del loro sestetto **Latin Mood**, con Natalio

Mangalavite (pianoforte, tastiere, voce), Luca Bulgarelli (basso elettrico), Lorenzo Tucci (batteria), Bruno Marcozzi (percussioni). Il secondo concerto sarà la settimana successiva, mercoledì 20 aprile, con il duo che affianca la tromba di Enrico Rava e la chitarra di Roberto Taufic.

Entrambi gli appuntamenti si terranno presso la Casa della Musica di Parma, nella Sala dei Concerti posta al primo piano. Ed entrambe le sere, al pianterreno, sotto i porticati del suggestivo chiostro, prima del concerto sarà possibile degustare un *buffet* realizzato con la regia dell'associazione Chef to Chef.

I concerti sono realizzati con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma e in collaborazione con la Casa della Musica di Parma e Ars Canto G. Verdi di Parma. Biglietti: intero euro 15, ridotto 12.

Tango, milonga, chacarera, candombe e... jazz, in proporzione variabile. Doppia è la leadership come anche l'anima musicale dei Latin Mood: da una parte Fabrizio Bosso chiama a raccolta i talenti più rappresentativi del jazz italiano, dall'altra Javier Girotto imprime il bollino DOC della musica argentina, portando con sé uno specialista del genere come il connazionale Natalio Mangalavite.

Tra *beat* latino-americani e iniezioni di movenze afro-americane, il Latin Mood è uno sviluppo e ampliamento del Latin Quintet creato da Bosso e Girotto nel 2006. Il secondo lavoro discografico della band, *Vamos* (Schema, 2012), come il precedente *Sol!*, mette in luce un dinamismo incontenibile ma anche assolo di struggente bellezza. Non manca quel senso di *divertissement* tipico della musica sudamericana, nella quale alta espressione artistica e svago popolare non sono mai disgiunti. Le performance dal vivo dei Latin Mood sono contagiose dalla prima all'ultima nota proprio per la loro costante capacità di rinnovarsi, passando dal ballabile al tribale, dalle suggestioni struggenti alle riscosse battagliere.

Nella stessa giornata del primo concerto di Crossroads 2016 a Parma, si inaugura anche "L'ultima nota", mostra delle opere ispirate al jazz ma anche al cibo del pittore **Otello Giuseppe Pagano**, alcune delle quali realizzate *ad hoc* per gli appuntamenti "Latin Tinge". Siano esse pitture a olio o disegni, ritraggono volti di grandi jazzisti, ne colgono l'espressione mentre sono intenti a suonare, si soffermano a studiare particolari di strumenti. La mostra, che durerà sino al successivo concerto parmense del 20 aprile (con apertura da lunedì a giovedì ore 9-13 e 14-18, venerdì ore 9-14), sarà allestita lungo il percorso che alla Casa della Musica conduce alla Sala dei Concerti.

Otello Giuseppe Pagano (nato a Torino nel 1964) si è formato artisticamente frequentando le scuole d'arte della sua città natale oltre che vivendo e lavorando in realtà diverse sia in Italia che in Europa (Roma, Catania, Amsterdam, Creta).

Pagano, attualmente di base a Parma, è oggi un pittore concettuale e poliedrico con all'attivo numerose mostre collettive e personali, nonché collaborazioni con musicisti, compositori, attori e registi di teatro.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,
e-mail: ejn@ejn.it, website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it

Indirizzi e Prevedite:

Casa della Musica, Piazzale San Francesco 1.
Biglietteria serale dalle ore 19: tel. 0521 031170.
Informazioni e prenotazioni: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini
tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini