Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2015
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

RAVENNA JAZZ 2015

42^a EDIZIONE
Ravenna, 2-11 Maggio 2015

COMUNICATO STAMPA

Concerti di sabato 9 maggio

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00

ARTURO SANDOVAL SEXTET

Arturo Sandoval – tromba;

Kemuel Roig – pianoforte;

John Belzaguy – basso el.; Alexis Arce – batteria;

Ricardo “Tiki” Pasillas – percussioni; Marius Preda – cimbalom
prima italiana

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

PASTICCERIA FERRARI

Aperitif ore 18:30

‘Don’ Antonio Gramentieri

“Don Antonio plays Oratorio”

chitarre elettriche, classiche, baritone, bass six, lap steel, field recording

Ravenna Jazz, la cui edizione 2015 si sta svolgendo soprattutto nel segno dei grandi cantanti, si concede un appuntamento di prestigio anche con il *latin jazz* esclusivamente strumentale: sabato 9 maggio al Teatro Alighieri (inizio alle ore 21) arriverà in prima italiana il sestetto dalla più sfolgorante tromba del jazz cubano, **Arturo Sandoval**. Con lui suoneranno Kemuel Roig (pianoforte), John Belzaguy (basso elettrico), Alexis Arce (batteria), Ricardo “Tiki” Pasillas (percussioni) e Marius Preda (cimbalom). Biglietti: intero da 25 a 15 euro; ridotto da 22 a 12.

Ad alto tasso emozionale anche il concerto Aperitif pomeridiano alla Pasticceria Ferrari (ore 18:30, ingresso gratuito) con **‘Don’ Antonio Gramentieri** (chitarre elettriche, classiche, baritone, bass six, lap steel, field recording).

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e con il patrocinio della SIAE.

Arturo Sandoval è una delle leggende della musica cubana (pur avendo svolto, come non pochi suoi connazionali, gran parte della sua carriera nelle vesti di emigrato). Nato ad Artemisa nel 1949, nel 1977 entra a far parte stabilmente della United Nation Orchestra di Dizzy Gillespie, che è l’idolo di Sandoval e che ne diverrà mentore. Membro fondatore dei

mitici Irakere, dai primi anni Ottanta Sandoval inizia una carriera da solista senza sacrificare nessuno dei suoi numerosi talenti. Come jazzista lo si ascolta al fianco di Woody Herman, Woody Shaw, Michel Legrand, Stan Getz, Tony Bennett, mentre non sono da meno le collaborazioni pop e crossover: Frank Sinatra, Paul Anka, Rod Stewart, Alicia Keys, Céline Dion, John Williams. Nel frattempo fa man bassa di ogni possibile premio dell'industria musicale ed entra nel mondo del cinema (con le colonne sonore per *Havana* e *Mambo Kings* e addirittura con un film dedicato alla sua vita con Andy Garcia: *The Arturo Sandoval Story*). In aggiunta, non trascura la sua formazione di musicista classico, esibendosi come solista con le più importanti orchestre sinfoniche. Tra un tour e l'altro, nel 1990 Sandoval ha ottenuto asilo politico dagli USA, ricevendone la cittadinanza nel 1999.

Dopo un lungo legame con l'etichetta discografica GRP, l'attività più recente di Sandoval è documentata dalla Concord, *label* da sempre particolarmente sensibile al jazz latino. Le incisioni di questi ultimi anni si sono focalizzate su una serie di omaggi: a Dizzy Gillespie, Rafael Méndez, Armando Manzanero.

A sole due settimane dall'uscita del suo nuovo disco con la band Sacri Cuori, **'Don' Antonio Gramentieri** si esibirà col proprio 'arsenale' di chitarre in un solo che si colloca da qualche parte fra la Romagna e il blues. Le sue composizioni si pongono a cavallo di tutte le americane e di tutte le italiane possibili, in cerca di terre sconosciute su cui tracciare, per poi varcarli, nuovi confini. Con la band come in solo, la musica di Gramentieri chiude il cerchio delle sonorità americane con un tocco di sano orgoglio nazionale.

Antonio Gramentieri, classe 1972, ha collaborato con artisti del calibro di Marc Ribot, Steve Wynn, Hugo Race, Dan Stuart, John Parish. È il leader dei Sacri Cuori, il cui taglio trasversale tra folk, blues, country, rock, psichedelia e liscio romagnolo li ha resi una band di culto, soprattutto all'estero.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.erjn.it

Prezzi

Teatro Alighieri:

Biglietti: platea e palchi I-II-III ordine intero € 25, ridotto 22; palchi IV ordine e galleria intero € 20, ridotto 18; loggione intero € 15, ridotto 12.

Diritti di prevendita: maggiorazione del 10% sul prezzo dei biglietti venduti on-line e presso IAT Ravenna e IAT Teodorico (diritti esclusi per la vendita presso l'Alighieri il giorno stesso di spettacolo).

Ravenna Jazz Aperitifs: ingresso gratuito

Riduzioni valide per under 25, over 65, soci Touring Club Italiano, soci Combo Jazz Club di Imola.

Indirizzi e Prevedite

Teatro Alighieri:

Via Mariani 2, tel. 0544 249244: giorni feriali ore 10-13, giovedì anche ore 16-18, biglietteria giorni di spettacolo dalle ore 20.

Prevedita: Biglietteria del Teatro Alighieri; tutte le agenzie e filiali della Cassa di Risparmio di Ravenna; IAT Ravenna, Piazza Caduti per la Libertà 2, tel. 0544 482838; IAT Teodorico, Via delle Industrie 34, tel. 0544 451539; IAT Cervia, Via Evangelisti 4, tel. 0544 974400.

Biglietteria on-line: www.crossroads-it.org, www.teatroalighieri.org, www.erjn.it.

Pasticceria Ferrari, Via Gordini 11, tel. 0544 213038

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica