

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2015
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

RAVENNA JAZZ 2015

42^a EDIZIONE
Ravenna, 2-11 Maggio 2015

COMUNICATO STAMPA

Appuntamenti di lunedì 4 maggio

LIDO ADRIANO (RA), CISIM, ORE 21:30

"Ravenna 42° Jazz Club"

FRANCESCO BEARZATTI & MARTUX_M CREW

"My Love Supreme"

Inno d'amore a "A Love Supreme" di John Coltrane, a 50 anni dall'uscita

Francesco Bearzatti – sax tenore;

martux_m crew: martux_m & Zeno – elettronica;

Paul Brousseau – Fender Rhodes

LIDO ADRIANO (RA), CISIM, ore 10-13, 15-17

"Mister Jazz"

WORKSHOP di improvvisazione

aperto a tutti gli strumenti

con FRANCESCO BEARZATTI

"Trova la tua voce"

A Jazz Education

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

ANTICA BOTTEGA DI FELICE

Aperitif ore 18:30

Alfredo Nuti Dal Portone

"Frantumi di musiche dal mondo"

chitarra, campionamenti, clarinetto

Anche la terza giornata del festival **Ravenna Jazz 2015**, lunedì 4 maggio, alternerà come le precedenti concerti e workshop. Sul fronte della musica *live* alle ore 21:30 il Cisim di Lido Adriano ospiterà il sassofonista **Francesco Bearzatti** e la *crew* del mago dell'elettronica **martux_m** (con Zeno, anche lui all'elettronica, e Paul Brousseau al Fender Rhodes): un tecnologico omaggio al capolavoro discografico di John Coltrane *A Love Supreme*, a 50 anni dalla sua pubblicazione. Biglietti: posto unico euro 10 (tessera obbligatoria euro 3,50). Sempre al Cisim, nel corso della giornata (ore 10-13, 15-17), Francesco Bearzatti terrà il seminario di improvvisazione "Trova la tua voce", rivolto ai praticanti di qualunque tipo di

strumento.

Il concerto Aperitif gratuito delle ore 18:30, all'Antica Bottega di Felice, avrà per protagonista **Alfredo Nuti Dal Portone** con il suo "Frantumi di musiche dal mondo": ancora una volta un solista dalla ricca dotazione strumentale (chitarra, campionamenti, clarinetto).

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e con il patrocinio della SIAE.

A Love Supreme di John Coltrane è nella ristrettissima lista di titoli che si contendono la qualifica di più importante disco della storia del jazz. E certamente la suite spirituale di Coltrane è tra i favoriti al posto d'onore sul podio. Pubblicata nel 1965 su etichetta Impulse!, quest'opera di Coltrane ha gettato un lungo cono di luce sui decenni a seguire: gran parte del jazz prodotto da allora sino ai nostri giorni deve infatti qualcosa a questo conturbante capolavoro.

E ora, allo scoccare del cinquantesimo anniversario dalla sua uscita, un manipolo di musicisti tra i più scaltri nell'esplorazione dei 'testi sacri' riapre le pagine del *magnum opus* coltraniano. In presenza di Bearzatti e martux_m difficilmente potremmo parlare di semplice omaggio o rilettura; più propriamente ci troveremo davanti a un'esplorazione che scaverà nel profondo della musica di Coltrane.

La carriera di **Francesco Bearzatti** (Pordenone, 1966) si svolge principalmente su una dimensione internazionale. Nella sua musica risuonano oggi le eterogenee componenti della sua formazione: gli studi classici, il metal, la musica da ballo popolare e moderna. Dopo aver firmato dischi dal notevole spessore non solo musicale (*Suite for Tina Modotti*, del 2008, *X – Suite for Malcolm*, del 2010), Bearzatti ha poi realizzato *Monk'n'roll* (2013, CAM Jazz), progetto col quale ha dimostrato di sapersi esprimere sulle fondamentali pagine di Monk facendo emergere la propria già ben definita personalità di solista, senza farsi imbrigliare dalla consolidata tradizione re-interpretativa.

Il guru dell'elettronica **martux_m**, pensiamo anche solo alla sua rivisitazione di *In a Silent Way* di Miles Davis, è a sua volta fautore di un processo di modernizzazione che lascia ampio spazio di manovra a una ricerca ritmico-timbrica dalla marcata propensione tecnologica.

Francesco Bearzatti sarà inoltre protagonista, nella stessa giornata, del classico workshop di "Mister Jazz", un incontro dedicato ai segreti dell'improvvisazione e aperto ai praticanti di qualsiasi strumento musicale.

Artista poliedrico (chitarrista, clarinettista nonché pratico delle manipolazioni tecnologiche del suono), **Alfredo Nuti Dal Portone**, per essere al passo coi nostri tempi, propone musiche da tutto il mondo, in frantumi.

Nato nel 1981 e attivo sin dall'adolescenza come chitarrista e arrangiatore in varie band, è ora noto soprattutto per la sua presenza nei Saluti da Saturno di Mirco Mariani e al fianco del cantautore Giacomo Toni. Ma porta avanti anche la band Jang Senato, di cui è stato fondatore, oltre a guidare il gruppo strumentale jazz/punk Supermarket.

La canzone italiana è decisamente l'ambito prediletto di Alfredo Nuti, che concretizza questa sua vocazione in una quantità cospicua di collaborazioni dalle fogge assai diverse: dal teatro-canzone con Antonio Ramberti al garage punk dei Granturismo, alla musica contemporanea del sodalizio con la cantante/performer Niconote.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.erjn.it

Prezzi

Cisim di Lido Adriano: prezzo unico € 10 (tessera obbligatoria € 3,50).

WORKSHOP con Francesco Bearzatti: quota di partecipazione € 10. Modalità di iscrizione: inviare per e-mail (ejn@ejn.it) o per fax (0544 405656) i seguenti dati: nome, cognome, indirizzo, cap, città, provincia, telefono, e-mail, data di nascita, strumento, corsi seguiti nelle precedenti edizioni di “Mister Jazz”. Il giorno di lezione (4 maggio, dalle ore 9:30) gli iscritti dovranno presentarsi al Cisim di Lido Adriano, in Viale Parini 48.

Ravenna Jazz Aperitifs: ingresso gratuito

Indirizzi e Prevendite

Cisim di Lido Adriano:

Viale Parini 48: biglietteria serale dalle ore 20, tel. 339 3027028; informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it.

WORKSHOP Francesco Bearzatti: informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it.

Antica Bottega di Felice, Via Ponte Marino 23/25, tel. 0544 240170, abf@anticabottegadifelice.com, www.anticabottegadifelice.com

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini