

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2015
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

RAVENNA JAZZ 2015

42^a EDIZIONE
Ravenna, 2-11 Maggio 2015

COMUNICATO STAMPA

Appuntamenti di domenica 3 maggio

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

“Ravenna 42° Jazz Club”

THE BLUE DOLLS SHOW

Le Ragazze dello Swing

Viviana Dragani, Angelica Dettori, Flavia Barbacetto – voci;

Paolo Volante – pianoforte; Marco Parodi – chitarra;

Riccardo Vigorè – contrabbasso; Luca Rigazio – batteria

LIDO ADRIANO (RA), CISIM, *ore 10-13, 15-18*

“Mister Jazz”

WORKSHOP di human beatbox

con **ALIEN DEE**

“The Alien Beatbox”

A Jazz Education

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

PASTICCERIA FERRARI

Aperitif ore 18:30

Marco Zanotti

“Kanimambo”

batteria preparata, kamalen'goni, m'birra, cajon, bombo leguero

Dopo il sontuoso esordio in teatro con Dee Dee Bridgewater, **Ravenna Jazz 2015** da domenica 3 maggio si lancia nelle animate notti di “Ravenna 42° Jazz Club”: concerti nell’informale ambientazione da club con proposte musicali di grande *appeal*, a partire dalle **Blue Dolls** al Teatro Sociale di Piangipane (inizio alle ore 21:30). Le voci delle tre ragazze dello swing (Viviana Dragani, Angelica Dettori, Flavia Barbacetto) saranno sostenute da Paolo Volante (pianoforte), Marco Parodi (chitarra), Riccardo Vigorè (contrabbasso) e Luca Rigazio (batteria). Biglietti: posto unico 10 euro (tessera Arci obbligatoria: euro 5). Abbonamenti alle 4 serate nei club (3-4-6-11 maggio): da 28 a 20 euro.

Il concerto Aperitif delle ore 18:30 (a ingresso gratuito) sarà oggi alla Pasticceria Ferrari: **Marco Zanotti** si destreggerà con una pittoresca strumentazione (batteria preparata, kamalen'goni, m'birra, cajon, bombo leguero) per il suo solo "Kanimambo".

Al Cisim di Lido Adriano prosegue inoltre il workshop di beatbox con **Alien Dee** (ore 10-13, 15-18).

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e con il patrocinio della SIAE.

Le studiate movenze e gli ammiccamenti, il guardaroba e gli accessori *vintage* delle **Blue Dolls** strizzano l'occhio all'iconografia delle *pin up* degli anni Quaranta e Cinquanta, con tutto il loro richiamo sensuale. E per quanto il loro repertorio peschi a piene mani da un ampio periodo della canzone italiana, sino agli Ottanta, quel che più colpisce della loro musica è proprio lo spirito sapientemente demodé, il gusto delle cose antiche, insomma i sapori pieni e buoni di una volta, quando ad ascoltare una bella canzone non c'era da farsi venire delle preoccupazioni da filosofia del linguaggio musicale. Eccole dunque, accompagnate da una frizzante ritmica, alle prese con i classici dello swing all'italiana (*Maramao perché sei morto, Ma le gambe, Baciami piccina, Ma l'amore no, Pippo non lo sa, Bellezza in bicicletta, Un bacio a mezzanotte...*) in un raffinato ripensamento dell'impostazione canora e musicale del Trio Lescano. Buscaglione, Carosone e, più vicino a noi, Paolo Conte sono altre tappe importanti degli spettacoli delle Blue Dolls, resi brillanti dalle gag e i passi di danza delle tre ragazze dello swing: Viviana Dragani, Angelica Dettori e Flavia Barbacetto si dimostrano infatti anche ballerine e attrici.

Dal loro primo apparire, nel 2005, le Blue Dolls si sono esibite in importanti festival e jazz club, ma quel che più le distingue è la capacità di far breccia nel mondo dello *show business* con la loro irresistibile presenza scenica unita ai virtuosismi vocali: ospiti delle più importanti trasmissioni televisive (tra gli altri con Michele Mirabella, Maurizio Costanzo, Piero Chiambretti), in tour con Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana, sono state invitate a partecipare alla fiction dedicata al Trio Lescano (Rai Uno, 2010) dando voce alle protagoniste nelle parti cantate.

Rispetto agli studi accademici, che ha comunque seguito, il percussionista e polistrumentista romagnolo **Marco Zanotti** ha sempre prediletto l'insegnamento diretto dei maestri popolari: quelli di Bahia, Dakar, Triana, l'Avana, del Rio de la Plata o del fiume Niger. E proprio in omaggio alle tradizioni musicali che più lo hanno appassionato (il Brasile, il Sud America ispanico, l'Africa) si svolge il suo solo, attraverso composizioni originali e improvvisazioni estemporanee.

Marco Zanotti è direttore della Classica Orchestra Afrobeat, è membro del poliedrico gruppo italo-argentino Del Barrio e del quintetto di choro Circolo Odeon. Collabora, tra gli altri, con Patrizia Laquidara, Markus Stockhausen, Antonella Ruggiero, Tolga Doring, Patrick Ruffino, Elio Camalle.

Kanimambo nella lingua shangani del Mozambico significa grazie.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.erjn.it

Prezzi

Abbonamenti alle 4 serate nei club (3-4-6-11 maggio): card1 € 20 (promozione riservata ai primi dieci abbonati); card2 € 28 (prenotazione obbligatoria: tel. 0544 405666 lun-ven ore 9-13, ejn@ejn.it).

Teatro Sociale di Piangipane: prezzo unico € 10 (tessera Arci obbligatoria: € 5).

WORKSHOP con Alien Dee: quota di partecipazione € 10. Modalità di iscrizione: inviare per e-mail (ejn@ejn.it) o per fax (0544 405656) i seguenti dati: nome, cognome, indirizzo, cap, città, provincia, telefono, e-mail, data di nascita, strumento, corsi seguiti nelle precedenti edizioni di "Mister Jazz". Il primo giorno di lezione (2 maggio, dalle ore 9:30) gli iscritti dovranno presentarsi al Cisim di Lido Adriano, in Viale Parini 48.

Ravenna Jazz Aperitifs: ingresso gratuito

Indirizzi e Prevedite

Teatro Sociale di Piangipane:

Via Piangipane 153: biglietteria serale dalle ore 19:30.

Informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it.

Biglietteria on-line: www.crossroads-it.org, www.teatrosociale.it

Si potranno degustare i mitici cappelletti del Sociale!: prenotazione a inizio concerto.

WORKSHOP Alien Dee: informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it.

Pasticceria Ferrari, Via Gordini 11, tel. 0544 213038

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini