

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Fondazione Teatro Rossini di Lugo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma  
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura, Teatro Diego Fabbri di Forlì, Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Associazione Suburbia - Bagnacavallo  
Comune di Cervia Assessorato al Turismo e alla Cultura, Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola  
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori



**XVI Edizione**

**28 febbraio – 1 giugno 2015**

**COMUNICATO STAMPA**

**Concerto di giovedì 9 aprile**

**MODENA, LA TENDA, ORE 21:30**

**HAILEY TUCK**

Hailey Tuck – voce; Rick Simpson – pianoforte;  
Tim Thornton – contrabbasso; Lloyd Haines – batteria  
*prima assoluta italiana*

Adorabile e affascinante con il suo *look* in puro stile *vintage* anni Venti, irresistibile interprete della musica di quello stesso periodo, l'*hot jazz* che impose i nuovi ritmi afro-americani come forma di esaltante 'follia', come colonna sonora ufficiale di un decennio 'ruggente': lei è **Hailey Tuck**, giovanissima cantante texana che rinvigorisce il mito della *golden age* della musica swing, con più di una strizzata d'occhio alla *chanson* francese. Hailey Tuck si esibirà per la prima volta in assoluto in Italia giovedì 9 aprile alla Tenda di Modena (inizio alle ore 21:30): sarà la terza e ultima tappa in questa città dell'edizione 2015 del festival itinerante **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Ad accompagnare la cantante, in questa rara e imperdibile occasione *live*, ci saranno Rick Simpson al pianoforte, Tim Thornton al contrabbasso e Lloyd Haines batteria. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Modena, La Tenda di Modena, l'Associazione Culturale Muse. Biglietti: intero euro 12, ridotto 10.

Nata nel 1990 ad Austin, Hailey Tuck cresce nella città texana ricevendo un'educazione alquanto anomala per una futura cantante: frequenta infatti una scuola militare battista. Nel mentre, vive e sogna grazie a una dieta a base di jazz della *swing era* e di abiti *vintage*. La via di fuga le si presenta quando compie diciotto anni: i genitori le regalano un fondo di denaro per iscriversi al college. Lei lo spende per comprare un biglietto aereo di sola andata per Parigi: la sua passione per Edith Piaf la spinge a cercare la sua 'vie en rose'.

Così sbarca a Parigi, dove deve orientarsi in una situazione per lei affatto nuova e senza punti di riferimento. Passa le notti cantando nei bar e nei locali dove si suona jazz e presto diventa una piccola icona della scena *underground* della capitale francese. A guardarla sembra uscita dalle pagine del *Grande Gatsby*, ad ascoltarla pare di ritrovarsi davanti una Billie Holiday dell'epoca dei

78 giri. Sino a qui tutto è puro divertimento. Ma i soldi del fondo universitario finiscono e il ritorno ad Austin è necessario.

In Texas frequenta quindi la scena jazzistica locale e racimola il denaro per finanziarsi un EP: con questa sua prima registrazione in tasca come biglietto da visita, la giovanissima *vocalist* fa rotta nuovamente su Parigi, dove si stabilisce finché non approda a Londra, appena un anno fa. Questa volta è una cantante per davvero, non più solo per gioco, e le sue esibizioni catapultano l'ascoltatore in una sorta di Belle Époque del ventunesimo secolo.

**Informazioni:**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it)  
website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

**Indirizzi e Prevedite:**

La Tenda, Viale Monte Kosica 95/S, biglietteria serale dalle ore 20: tel. 059 214435.

Informazioni e prenotazioni: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it);

tel. 059 2034810 (lun-ven ore 10-13), [latenda@comune.modena.it](mailto:latenda@comune.modena.it), [www.comune.modena.it/latenda](http://www.comune.modena.it/latenda).

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini