

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura
Comune di Russi - Teatro Comunale, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura, Teatro Diego Fabbrì di Forlì, Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Associazione Suburbia - Bagnacavallo
Comune di Cervia Assessorato al Turismo e alla Cultura, Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori



XVI Edizione

28 febbraio – 1 giugno 2015

COMUNICATO STAMPA

Concerto di sabato 30 maggio

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

“Correggio Jazz”

MAURO OTTOLINI & SOUSAPHONIX

“Musica per una società senza pensieri”

Mauro Ottolini – trombone, conchiglie, flauti sardi, arrangiamenti, direzione;

Vanessa Tagliabue Yorke – voce, pentole cromatiche;

Vincenzo Vasi – voce, theremin, giocattoli, elettronica; Flavio Davanzo – tromba;

Guido Bombardieri – sax alto, clarinetto; Dan Kinzelman – sax tenore, flauto, clarinetto basso;

Roberto De Nittis – fisarmonica, armonio a pedali, piano giocattolo, tastiere;

Enrico Terragnoli – banjo, chitarra elettrica, podofono;

Danilo Gallo – contrabbasso, balalaika bassa, liuto basso;

Zeno de Rossi – batteria; Simone Padovani – percussioni

Proiezione di domenica 31 maggio

CORREGGIO (RE), PALAZZO PRINCIPI - SALA CONFERENZE, ORE 17:30

Mauro Ottolini presenta

“Musica per una società senza pensieri”

un film di Mauro Ottolini e Sousaphonix (45')

regia e riprese di Francesco Crapanzano

ingresso libero

Il penultimo appuntamento dell'edizione 2015 del festival itinerante **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, occuperà un intero weekend. Il trombonista **Mauro Ottolini**, sarà infatti inizialmente protagonista di un concerto al Teatro Asioli di Correggio, sabato 30 maggio alle ore 21, con i suoi fantasmagorici **Sousaphonix**. Questa orchestra dagli esuberanti colori, suoni e gag sceniche eseguirà la “Musica per una società senza pensieri” con un organico di spericolata varietà: Mauro Ottolini (trombone, conchiglie, flauti sardi, direzione), Vanessa Tagliabue Yorke (voce, pentole cromatiche), Vincenzo Vasi (voce, theremin, giocattoli, elettronica), Flavio Davanzo (tromba), Guido Bombardieri (sax alto, clarinetto), Dan Kinzelman (sax tenore, flauto, clarinetto basso), Roberto De Nittis (fisarmonica,

armonio a pedali, piano giocattolo, tastiere), Enrico Terragnoli (banjo, chitarra elettrica, podofono), Danilo Gallo (contrabbasso, balalaika bassa, liuto basso), Zeno de Rossi (batteria), Simone Padovani (percussioni).

Il giorno dopo, domenica 31 maggio, Ottolini tornerà a incontrare il pubblico sempre a Correggio, nella Sala Conferenze di Palazzo Principi alle ore 17:30 (ingresso libero), dove verrà proiettato il film "Musica per una società senza pensieri": i Sousaphonix affidati alla regia di Francesco Crapanzano. Il concerto e la proiezione sono realizzati in collaborazione con il Comune di Correggio nell'ambito di Correggio Jazz. Biglietti: concerto del 30 maggio, prezzo unico euro 10; proiezione del 31 maggio, ingresso libero.

Meritatamente travolto dal successo della precedente avventura dei Sousaphonix (quel *Bix Factor* che nel 2012 gli ha fatto vincere il Top Jazz), Mauro Ottolini ha da poco sfornato il primo di due volumi che compongono un nuovo *concept album* di generose dimensioni e dai traboccanti contenuti musicali (pubblicato come il precedente dalla Parco della Musica Records).

Ispirandosi a una formazione realmente esistita quasi un secolo fa a Primolano, al confine con l'Austria, l'Orchestra della Società Senza Pensieri, ma soprattutto alle *Folk Songs* di Luciano Berio, Ottolini crea un paesaggio fantastico attraversato dalle più varie etnie musicali. Una babele di lingue e colori strumentali nella quale Ottolini diffonde tutta la sua immaginifica vena di arrangiatore: pagine originali mescolate con motivi folk, canti alpini e ritmi caraibici, melismi orientali e suoni contemporanei, filastrocche e ninne nanne. Per dare vita a tutto ciò, i Sousaphonix pare abbiano saccheggiato un museo degli strumenti musicali: ai fiati e la ritmica tipici del jazz si affiancano sulla scena oggetti esotici, conchiglie, pentole e giocattoli.

Nato a Bussolengo (VR) nel 1972, Ottolini abbandona il suo posto nell'orchestra dell'Arena di Verona, per darsi alla vita girovaga del jazzista. Suona con Frank Lacy, Trilok Gurtu, Kenny Wheeler, Han Bennink, Carla Bley, Steve Swallow, Tony Scott, Maria Schneider, Enrico Rava e si ritaglia un posto al fianco dei big della canzone italiana, anche come arrangiatore (Negramaro, Lucio Dalla, Antonella Ruggiero, Vinicio Capossela, Malika Ayane, ma anche Luciano Pavarotti ed Amii Stewart). Oggi suona assiduamente con Franco D'Andrea (trio e sestetto), ma ormai Ottolini è soprattutto il leader di alcune delle più sorprendenti formazioni della musica creativa italiana. Oltre ai Sousaphonix (che rivelano al massimo grado il suo amore per il jazz antico e contemporaneo, sorvolando piuttosto l'era di mezzo del bop), ricordiamo gli Smashing Triad(s), i Lato Latino, l'orchestra Otovolante, i Separatisti Bassi, oltre a molte altre combinazioni.

Inoltre, domenica 31 maggio (alle ore 17:30 presso il Palazzo Principi; ingresso libero) Ottolini presenterà il film *Musica per una società senza pensieri*, che lo ritrae all'opera coi suoi Sousaphonix.

Informazioni:

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: ejn@ejn.it
website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it

Indirizzi e Prevedite:

Teatro Asioli, Corso Cavour 9, tel. 0522 637813, info@teatroasioli.it.

Informazioni e prevedita telefonica: tel. 0522 637813, e-mail info@teatroasioli.it.

Biglietteria giorni di concerto: ore 18-19 e dalle ore 20.

Prevedita: lun-ven ore 18-19; sab ore 10:30-12:30.

Prevedita on-line: www.teatroasioli.it, www.crossroads-it.org.

Palazzo Principi, Corso Cavour 7.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini