

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
 Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
 Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura
 Comune di Russi - Teatro Comunale, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
 Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
 Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma
 Comune di Forlì Assessorato alla Cultura, Teatro Diego Fabbri di Forlì, Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro
 Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
 Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura
 Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Associazione Suburbia - Bagnacavallo
 Comune di Cervia Assessorato al Turismo e alla Cultura, Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola
 Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia
 Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara
 Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna
 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori



XVI Edizione
28 febbraio – 1 giugno 2015

COMUNICATO STAMPA

Concerto di venerdì 24 aprile

CORIANO (RN), TEATRO CORTE, ORE 21:30

“Coriano Inn Jazz”

Brazilian Touch

CRISTINA RENZETTI & TATI VALLE

“As Madalenas”

voci, chitarre, percussioni

TRIO CORRENTEZA

La musica di Tom Jobim & dintorni

Cristina Renzetti – voce;

Gabriele Mirabassi – clarinetto; Roberto Taufic – chitarra

Secondo appuntamento con il “Brazilian Touch”, il seducente incontro tra jazz e musica brasiliana portato al Teatro CorTe di Coriano (RN) dalla sedicesima edizione del festival itinerante **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Venerdì 24 aprile (con inizio alle ore 21:30) andrà in scena un doppio concerto: la canzone d'autore brasiliana farà da *fil rouge* tra il primo set, affidato al duo “As Madalenas” (ovvero le voci, le chitarre e le percussioni di **Cristina Renzetti** e della brasiliana **Tati Valle**), e il secondo set, che avrà per protagonista il **Trio Correnteza**, formato da tre grandi specialisti dell'universo sonoro sudamericano come la Renzetti (voce), **Gabriele Mirabassi** (clarinetto) e **Roberto Taufic** (chitarra). Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Coriano, CorTe Coriano Teatro e la Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia, nell'ambito di Coriano Inn Jazz. Biglietti: platea intero euro 15, ridotto 13; galleria prezzo unico euro 12.

A night with... Cristina Renzetti, una delle più squisite interpreti del repertorio brasiliano in Italia. Trasferitasi a Bologna (da Terni, dov'è nata nel 1981), inizia a frequentarne la scena jazzistica, creando le sue prime collaborazioni, tra le quali spicca quella con Rocco Casino Papi, che porta alla creazione della band Jacaré, nella quale trova piena realizzazione la sua passione per la musica brasiliana. Tra il 2006 e il 2011 vive tra l'Italia e Rio de Janeiro. E proprio in Brasile, nel 2011, esce

il suo primo disco da solista, *Origem é girO*, mentre in precedenza aveva inciso due album coi Jacaré. Oltre alle collaborazioni con numerosi esponenti della nuova generazione della musica brasiliana, ha preso parte a gruppi con Cristina Zavalloni, Patrizia Laquidara, David Linx.

Il duo As Madalenas con Tati Valle è un gesto d'amore verso la musica brasiliana d'autore. Le diverse sfumature della samba e della bossa sono affrontate in un accavallamento di lingua portoghese e italiana. Tati Valle è una cantautrice brasiliana che da anni vive e lavora in Italia: nel 2013 è uscito il suo primo disco, *Livro dos dias*.

Correnteza è un brano di Tom Jobim sulle cui note è avvenuto il primo incontro tra i musicisti, tutti amanti e profondi conoscitori dell'universo musicale brasiliano, che ora formano l'omonimo trio. Con un approccio elegantemente cameristico e delicato, il gruppo affronta il repertorio di Jobim, quindi i più grandi classici della bossa nova, ma anche alcuni brani meno noti, altrettanto caratteristici e intensi.

Gabriele Mirabassi si muove con uguale disinvoltura sia nella musica classica che nel jazz ed è uno dei più affermati clarinettisti italiani in entrambi i generi. Ha collaborato con Guinga, Monica Salmaso, Richard Galliano, Enrico Rava, John Taylor, Steve Swallow...

Roberto Taufic, nato in Honduras ma cresciuto in Brasile, da circa vent'anni divide la sua vita tra questo paese e l'Italia, collaborando con numerosi artisti di fama internazionale.

Informazioni:

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: ejn@ejn.it
website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it

Indirizzi e Prevedite:

Teatro CorTe, Via Garibaldi 127. Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 0541 658667.
Informazioni e prenotazioni: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it.
Biglietteria on-line: www.liveticket.it, www.corianoteatro.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini
tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini