Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura
Comune di Russi - Teatro Comunale, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi – Parma
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura, Teatro Diego Fabbri di Forlì, Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Associazione Suburbia - Bagnacavallo
Comune di Cervia Assessorato al Turismo e alla Cultura, Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Socjale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

Crossroads
JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA.

XVI Edizione
28 febbraio – 1 giugno 2015

COMUNICATO STAMPA

Concerto di domenica 22 marzo

LUGO (RA), TEATRO ROSSINI, ORE 21:00
STEVEN BERNSTEIN SEXMOB plays Fellini
"Circus, cinema and spaghetti"
The Music of Nino Rota
Steven Bernstein – tromba, slide trumpet;
Briggan Krauss – sax alto; Tony Scherr – contrabbasso;
Kenny Wollesen – vibrafono, batteria

Sarà l'estroso trombettista **Steven Bernstein**, con il suo quartetto **Sexmob**, il protagonista dell'unico concerto a Lugo (RA) dell'edizione 2015 del festival itinerante **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Domenica 22 marzo al Teatro Rossini (inizio ore 21), Bernstein eseguirà "Circus, cinema and spaghetti", basato sulle musiche composte da Nino Rota per i film di Fellini. A dargli man forte nell'escogitare il modo più giocoso e irriverente di riorganizzare le celebri melodie di Rota ci saranno Briggan Krauss (sax alto), Tony Scherr (contrabbasso) e Kenny Wollesen (vibrafono, batteria). Il concerto è realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Rossini di Lugo. Biglietti: intero euro 15, ridotto 12.

Da un 'guastatore' come Steven Bernstein alle prese con le musiche felliniane di Nino Rota, col loro carico di magie circensi, marce esilaranti, progressioni ritmiche dalla spinta centrifuga, ci si può aspettare qualcosa di irresistibilmente radicale come quando, ormai tre decenni addietro, John Zorn affrontò da par suo l'altro mostro sacro della musica cinematografica *made in Italy*, Ennio Morricone. In questa sarabanda tra *La dolce vita* e *8½*, *Amarcord* e *La strada*, passando per il diabolico incedere di *Toby Dammit*, la sulfurea *slide trumpet* di Bernstein darà voce allo spirito più irrequieto ed eccitante della scena *downtown* newyorkese.
Nato nel 1961, e formatosi con un approccio tradizionale alla tromba che ancora oggi si nota nel suo timbro, Steven Bernstein ha vissuto la musica nella maniera più eclettica e dinamica: dai Lounge

Lizards di John Lurie alla colonna sonora di *Kansas City* di Robert Altman, da Aretha Franklin, Lou Reed e Sting a Roswell Rudd, Sam Rivers e Don Byron.
In tutto questo peregrinare tra gli stili, i Sexmob sono, dagli anni Novanta, una band tagliata su misura per far risaltare l'ironica, istrionica, fantasmagorica *slide trumpet* di Steven Bernstein. Nella loro ormai lunga storia i Sexmob hanno omaggiato ('oltraggiato'?) le musiche di Prince, Sly Stone, Duke Ellington, i Beatles, i Grateful Dead e gli Smashing Pumpkins, senza tralasciare il 'canzoniere' di James Bond. Tutto ciò conferendo un'impronta strumentale sexy e conturbante alle imprevedibili scelte di repertorio. Nelle esibizioni *live* del quartetto può succedere di tutto: nella scaletta musicale possono spuntare Strauss come Britney Spears, ma state certi che le esecuzioni non saranno mai meno che irriverenti e spiazzanti. Nonostante lo spirito anticonvenzionale della loro musica, i Sexmob sono stati riveriti anche dal grande *establishment* dello spettacolo, ricevendo una nomination ai *Grammy Awards* (miglior disco di jazz contemporaneo per *Sexotica*).

Informazioni:
Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: ejn@ejn.it
website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it

Indirizzi e Prevendite:
Teatro Rossini, Piazzale Cavour 17, tel. 0545 38542, info@teatrorossini.it, www.teatrorossini.it.
Biglietteria serale dalle ore 20.
Prevendita e prenotazioni: lun-sab ore 10-13, il pomeriggio di spettacolo e quello precedente ore 15:30-18:30.
Biglietteria on-line: www.vivaticket.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa
Daniele Cecchini
tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica
Sandra Costantini