

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Fondazione Teatro Rossini di Lugo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi – Parma  
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura, Teatro Diego Fabbri di Forlì, Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Associazione Suburbia - Bagnacavallo  
Comune di Cervia Assessorato al Turismo e alla Cultura, Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola  
Comune di Coriano Assessorato alla Cultura, CorTe Coriano Teatro, Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Compagnia Teatrale della Luna Crescente, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane, Mama's Club - Ravenna  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori



**XVI Edizione**  
**28 febbraio – 1 giugno 2015**

**COMUNICATO STAMPA**

Concerto di mercoledì 20 maggio

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**PASQUALE INNARELLA & CARMINE IOANNA HIRPUS DUO**

Pasquale Innarella – sassofoni; Carmine Ioanna – fisarmonica

**GABRIELE COEN QUINTET**

*Plays the music of John Zorn*

Gabriele Coen – sax soprano, clarinetto; Benny Penazzi – violoncello;

Luca Venitucci – fisarmonica, pianoforte; Danilo Gallo – contrabbasso; Zeno de Rossi – batteria

Ancora una serata con doppio concerto al Teatro Asioli di Correggio per la sedicesima edizione di **Crossroads**, il festival itinerante, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Mercoledì 20 maggio (con inizio alle ore 21), sarà nuovamente protagonista il jazz italiano, rappresentato prima dal duo che affianca **Pasquale Innarella** (sassofoni) e **Carmine Ioanna** (fisarmonica), poi dal quintetto di **Gabriele Coen** (sax soprano, clarinetto) con Benny Penazzi (violoncello), Luca Venitucci (fisarmonica, pianoforte), Danilo Gallo (contrabbasso) e Zeno de Rossi (batteria). Musica a forti tinte, con ingredienti assai caratterizzanti, dal folklore senza confini geografici, al jazz classico a quello decisamente rivoluzionario di John Zorn, al quale renderà omaggio il gruppo di Coen. Il concerto è realizzato in collaborazione con il Comune di Correggio nell'ambito di Correggio Jazz. Biglietti: prezzo unico euro 8.

Pasquale Innarella e Carmine Ioanna, assai distanti all'anagrafe (il sassofonista è nato nel 1959, il fisarmonicista nel 1985), hanno in comune la terra d'origine: l'Irpinia. Le radici geografiche non vincolano comunque il duo, il cui repertorio ospita canzoni latino-americane come spunti di musica popolare della più varia provenienza. Classici del jazz e temi originali completano i materiali dai quali prende il via il vorticare delle improvvisazioni, percorse da un lirismo dai bagliori romantici mentre via via trasformano l'aspetto dei brani col loro peregrinare armonico.

Gabriele Coen, nato a Roma nel 1970, è l'unico musicista italiano ad avere inciso per la Tzadik, l'etichetta di culto fondata e gestita da John Zorn: *Awakening* (2010) e *Yiddish Melodies in Jazz* (2013), entrambi realizzati con il quintetto Jewish Experience. Non stupisce dunque sentire ora

Coen affrontare di petto la musica di Zorn, artista di importanza capitale, sia come esecutore che come compositore, nello sviluppo del jazz postmoderno, prima della svolta che lo ha trasformato nel guru dell'avanguardia applicata alla tradizione musicale ebraica. In particolare, il quintetto di Coen ripercorre il *songbook* associato al gruppo Masada, concedendosi qualche incursione anche nei *Filmworks*, le musiche a uso cinematografico che rappresentano uno dei più importanti filoni dell'attività compositiva di Zorn.

**Informazioni:**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it)  
website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

**Indirizzi e Prevedite:**

Teatro Asioli, Corso Cavour 9, tel. 0522 637813, [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it).

Informazioni e prevedita telefonica: tel. 0522 637813, e-mail [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it).

Biglietteria giorni di concerto: ore 18-19 e dalle ore 20.

Prevedita: lun-ven ore 18-19; sab ore 10:30-12:30.

Prevedita on-line: [www.teatroasioli.it](http://www.teatroasioli.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini