Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Crossroads 2014
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

nell'ambito di

RAVENNA JAZZ 2014

41ª EDIZIONE
Ravenna, 3-13 Maggio 2014

APERITIFS

Sabato 3 maggio
CABIRIA WINE BAR
Aperitif ore 18:30
Gilberto Mazzotti solo
"Gibi plays Gibi"
tastiere

Gilberto Mazzotti comincia a suonare la batteria all'età di cinque anni sotto la guida del padre, mentre a otto anni inizia gli studi classici di pianoforte. Consegue sia il diploma di pianoforte presso il conservatorio di Cesena che la laurea in musica jazz presso il conservatorio di Adria.
Mazzotti interpreterà brani di propria composizione oltre a cimentarsi in creazioni musicali istantanee, in un susseguirsi di stati d'animo dalla notevole componente immaginifica. L'improvvisazione tipica del jazz si congiunge qui con l'espressività melodica dei materiali composti, alla ricerca di effetti sonori dal notevole potere espressivo.

Domenica 4 maggio
CAFFÈ DEL TEATRO
Aperitif ore 18:30
Letizia Magnani solo
"La Signora del Canyon"
Omaggio a Joni Mitchell
tastiere, voce

"La Signora del Canyon" è dedicato a una delle più raffinate cantautrici della storia del rock: Joni Mitchell. La cantante e pianista Letizia Magnani, affascinata e ispirata dal romanticismo lucido e sofferto della musicista canadese, ha deciso di renderle omaggio riproponendo alcune tappe fondamentali del suo percorso artistico.
Letizia Magnani intraprende lo studio del pianoforte in tenera età per approdare successivamente allo studio del bel canto e della vocalità moderna. Si dedica all'approfondimento della lingua e della musica tradizionale portoghese, oltre che della musica brasiliana. Da qualche anno propone concerti per pianoforte e voce reinterpretando la musica d'autore nelle sue molteplici declinazioni e provenienze geografiche: dalla canzone italiana di Domenico Modugno e Giorgio Gaber al Brasile di Vinícius de Moraes, passando attraverso i grandi cantautori della musica francese (Trenet, Piaf, Brel).

Lunedì 5 maggio
PASTICCERIA FERRARI
Aperitif ore 18:30
Daniele Giardina solo
"Trumpet Film Story"
tromba

"Trumpet Film Story" è un viaggio musicale assieme al trombettista Daniele Giardina nel mondo delle colonne sonore, dei temi più suggestivi firmati da Morricone, Rota, Mancini, Williams e molti altri.
Daniele Giardina è una delle migliori prime trombe orchestrali che si possano ascoltare in Italia. In tale veste ha suonato con Franco Battiato, Vinicio Capossela ed è apparso in numerose orchestre delle reti televisive nazionali. A sottolineare in maniera inequivocabile la sua abilità strumentale c'è un interminabile elenco di star del pop nazionale e internazionale con le quali si è esibito: Anna Oxa, Toto Cutugno, Spagna, Fiorello, Ivano Fossati, Claudio Baglioni, Laura Pausini, Eros Ramazzotti, Jovanotti, Zucchero, Biagio Antonacci, Giorgia, Gianni Morandi, i Queen, i Deep Purple, Lionel Richie, Bono Vox, Michael Bublé, John Travolta, Liza Minnelli, Céline Dion. In campo jazzistico ha collaborato con Mauro Ottolini, Paolo Silvestri, l'Adriatics Orchestra...

Martedì 6 maggio
TRIBECA LOUNGE CAFÈ
Aperitif ore 18:30
Fabrizio Tarroni solo
"...io che jazz?... 'ma va là'!!!"
chitarra

Fabrizio Tarroni, violinista in età adolescente, elabora poi da autodidatta una tecnica alquanto personale sulla chitarra: sullo strumento a sei corde, come per gioco, le armonie si fondono tra ritmiche percussive, melodie e linee di basso. Da anni è chitarrista e co-compositore di/con John De Leo. Con lui ha collaborato per l'album *Vago Svanendo* ed è attualmente in studio per la realizzazione di nuovi brani per un secondo lavoro discografico. Tra le varie altre sue collaborazioni: Massimo Ranieri, Gianni Togni, David Riondino, Faxtet... È molto interessato anche all'incontro tra musica e letteratura: è attivo nella produzione di libri/Cd con Mobydick Editore di Faenza e collabora con attori, poeti e scrittori quali Ivano Marescotti, Matteo Belli, Carlo Lucarelli, Guido Leotta... Ha pubblicato due lavori discografici ascrivibili al genere della canzone d'autore italiana: *Mica lo spezzi un do* (2001) e *Senzafiltro* (2008).

Mercoledì 7 maggio
FELLINI SCALINO CINQUE
Aperitif ore 18:30
Alessandro Scala solo
"Saxofollia"
Viaggio fra la tradizione e le nuove sonorità del jazz
sax tenore, sax soprano

Il sassofonista ravennate Alessandro Scala è noto nei giri del jazz, della bossa nova, del nu jazz e del funk. In questi generi si cimenta sia alla testa di propri gruppi (nei quali compaiono spesso Flavio Boltro e Fabrizio Bosso) che in qualità di *sideman* al servizio di leader come Sam Paglia. Perfezionatosi anche sotto la guida di Jerry Bergonzi, Bob Mintzer, Steve Grossman e Rosario Giuliani, Scala ha accumulato nel corso degli anni un enorme numero di collaborazioni: da Bob Moses a Jimmy Owens, James Thompson, Simone Zanchini...
In occasione degli Aperitifs di Ravenna Jazz, Scala si avventurerà in un set in solitario, un gioco di interplay con se stesso: "Saxofollia", viaggio nell'avventuroso labirinto del jazz fra la tradizione e nuove sonorità.

Giovedì 8 maggio
VINERIA NUOVA
Aperitif ore 18:30
Enrico Farnedi solo
"On the Sunny Side"
tromba, voce, ukulele

"On the Sunny Side" è la *golden age* del jazz raccontata da Enrico Farnedi attraverso alcune delle canzoni più significative degli anni ruggenti. Un 'viaggio sentimentale' che prosegue poi verso i compositori che hanno raccolto questa eredità musicale, avvicinandola ai nostri giorni: un percorso da Jimmy McHugh a Tom Waits.
Enrico Farnedi è trombettista, arrangiatore e cantante per band come i Good Fellas e la Caffè Sport Orchestra, ma anche per Carla Bley, Steve Coleman, Cesare Cremonini, Vinicio Capossela, Raoul Casadei, Cochi e Renato, Aldo Giovanni e Giacomo e molti altri. Nel 2010 ha scritto, suonato, e prodotto il suo primo disco da solista, *Ho lasciato tutto acceso*, facendosi notare come originale *songwriter*.

Venerdì 9 maggio
CHALET GIARDINI PUBBLICI
Aperitif ore 18:30
Roberto Rossi solo
"Note di tamburi"
batteria, percussioni

Quello di Roberto Rossi sarà un viaggio attraverso le melodie create dai tamburi, dalle percussioni e da effetti vari: un intreccio di pulsazioni da psichedelia afro-romagnola.
Batterista e compositore, Rossi ha studiato le congas con il percussionista portoricano Daniel Barrajanos approfondendo poi lo studio delle percussioni in Brasile. Successivamente è tornato spesso in Brasile per varie attività musicali: nel 1996 nello stato di Minas Gerais con il gruppo Zabumba Company; nel 1999 insieme al chitarrista brasiliano Roberto Taufic per un seminario sui ritmi brasiliani a Natal. Ha lavorato con grandi esponenti della musica latina e jazz-latina: Ray Mantilla, Helio Delmiro, Jack Walrath, Frank Marocco, Louis Lima, Ney Portilho, Rosalia de Souza.

Sabato 10 maggio
PASTICCERIA FERRARI
Aperitif ore 18:30
Felice Del Gaudio solo
"BAS-Solist"
Viaggio musicale sulle 4 corde
basso elettrico

Bassista elettrico e contrabbassista, Felice Del Gaudio è nato nel 1960 a Maratea. Inizia con la chitarra nel 1975, poi nel 1978 scopre il basso elettrico e collabora con Mango. Nei primi anni Ottanta inizia a dedicarsi anche al contrabbasso. Nel 1984 si trasferisce a Bologna, intensificando la sua attività. Vanta collaborazioni di prestigio sia in ambito jazz (Hengel Gualdi) che nella musica commerciale (Raphael Gualazzi, Amii Stewart, Lucio Dalla, Biagio Antonacci). È particolarmente attivo come accompagnatore di grandi *vocalist*: Ginger Brew, Sherrita Duran, Joyce Yuille, Cheryl Porter. La sua attività concertistica lo ha portato a esibirsi sia in Europa che in Asia.

Domenica 11 maggio
LA TAZZA D'ORO
Aperitif ore 18:30
Yanez Servadei solo
"Attraverso le Americhe"
chitarra, voce

Yanez Servadei è nato a Bologna ma è cresciuto su una barca a vela a Salvador, Bahia, Brasile. All'età di dodici anni compone la prima delle sue innumerevoli canzoni. Vincitore di una borsa di studio al CET, l'accademia musicale di Giulio Rapetti (in arte Mogol), collabora con numerosi artisti tra cui Patrizia Laquidara, Montefiori Cocktail, Mo Horizon e Dj Farrapo.
"Attraverso le Americhe" è un percorso musicale che fa viaggiare l'ascoltatore dal Mississippi alla Patagonia, una scorribanda zingaresca nella storia musicale del continente americano, alla scoperta delle origini e delle possibili fusioni tra i generi: jazz, calipso, samba, tango.

Lunedì 12 maggio

PASTICCERIA FERRARI

Aperitif ore 18:30

Davide Falconi solo

"Into the Boogie"

Un viaggio nel mondo del boogie-woogie piano

tastiere

Davide Falconi si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti al conservatorio di Rovigo, e successivamente in musica jazz, musica elettronica e musica a utilizzo multimediale al conservatorio di Bologna. Dopo le iniziali esperienze come pianista classico è approdato al jazz, al tango argentino e alla musica leggera. Dal 1995 è il pianista della band The Good Fellas, con la quale ha condiviso le *tournées* e le registrazioni discografiche al fianco di Ray Gelato, gli spettacoli teatrali con i comici Aldo, Giovanni e Giacomo, Cochi e Renato, Paolo Cevoli, oltre a numerosi concerti con ospiti americani quali Carl Mann, Charlie Gracie, Eddie Nichols, James Burton...
Collabora anche con la band di musica brasiliana Estrela Guia e col cantautore Franz Campi. È attivo anche come leader, tra l'altro, dell'Hot Boogie Trio col quale ha inciso il Cd *Into the Boogie*: un viaggio alla riscoperta dei musicisti e dei brani che hanno fatto la storia di questo stile, da Erroll Garner a Oscar Peterson, Count Basie, Renato Carosone...

Martedì 13 maggio

CAFFÈ LETTERARIO

Aperitif ore 18:30

Paolo Ghetti solo

"Salto nel grave"

contrabbasso

Il "Salto nel grave" col contrabbasso di Paolo Ghetti è un percorso musicale attraverso settant'anni di storia del Novecento, fra jazz e contemporanea, seguendo le tracce di alcuni contrabbassisti capiscuola che hanno emancipato il loro strumento dall'esclusivo compito di accompagnatore: Jimmy Blanton, Slam Stewart, Scott LaFaro, Dave Holland, Stefano Scodanibbio... La rilettura dei loro stili mediante brani originali e standard metterà a nudo il suono profondo e scuro del contrabbasso.
Durante il suo lungo percorso come *sideman*, Paolo Ghetti ha affiancato celebri jazzisti come Pat Metheny, Peter Erskine, Pat Martino, Dee Dee Bridgewater, Lee Konitz, Kenny Wheeler, John Taylor, Dave Liebman, George Russell...
Ormai quarantenne, Paolo Ghetti ha deciso di uscire dal ruolo di grande accompagnatore per cimentarsi nella direzione di un gruppo: è nato così *Profumo d'Africa*, il primo lavoro discografico a suo nome.

ingresso libero

Indirizzi:

Cabiria wine bar, Via Mordani 8, tel. 0544 35060, cabiriawinebar@virgilio.it
Caffè del Teatro, Via Mariani 1, tel. 0544 200822 – 329 8418554, www.caffedelteatroravenna.it
Pasticceria Ferrari, Via Gordini 11, tel. 0544 213038
Tribeca Lounge Cafè, Via Trieste 90, tel. 0544 422516, www.tribeca-ra.it, info@tribeca-ra.it
Fellini Scalino Cinque, Piazza Kennedy 5, tel. 0544 215741, www.felliniscalino5.it, info@felliniscalino5.it
Vineria Nuova, Via Pellegrino Matteucci 2, tel. 0544 30904 - 392 1000461, www.vinerianuova.com, vinerianuova@libero.it
Chalet Giardini Pubblici, Viale Santi Baldini 4, tel. 0544 63201, chaletravenna@gmail.com
La Tazza d'Oro, Piazza del Popolo 11, tel. 0544 217599
Caffè Letterario,Via Diaz 26, tel. 0544 216461, , www.caffeletterarioravenna.com, caffeletterario.ra@gmail.com