

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2018
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

nell'ambito di

RAVENNA JAZZ 2018

45ª EDIZIONE

Ravenna, 4-13 Maggio 2018

APERITIFS

Venerdì 4 maggio

FRESCO COCKTAILS & TAPAS

Aperitif ore 18:30

Rogério Tavares

“Canta Chico Buarque de Holanda”

chitarra, voce

Rogério Tavares, originario del nord-est del Brasile, inizia a suonare la chitarra molto presto, per accompagnare il padre cantante. La sua formazione avviene sia come autodidatta che presso il conservatorio di Natal, mentre i suoni della sua terra permeano definitivamente il suo stile. Trasferitosi stabilmente in Italia dagli anni Novanta, ha pubblicato il primo disco da leader nel 2004 (*Galope*), seguito nel 2008 da *Round* per la Philology. Collabora con Lucio Ferrara, Roberto Taufic, Roberto Rossi, Giancarlo Bianchetti, Silvia Donati...

Nel suo concerto Aperitif, Tavares eseguirà un programma interamente dedicato alla musica dell'autore brasiliano che più lo affascina: Chico Buarque de Holanda.

Sabato 5 maggio

AL CAIROLI

Aperitif ore 18:30

Luca Olivieri

“Solo con una fisarmonica”

fisarmonica

Luca Olivieri è cresciuto in una famiglia in cui la fisarmonica era di casa: sentendola suonare al padre e ai cugini, se ne è appassionato sin da bambino. Ha poi studiato con Luciano Barbieri, Simone Zanchini e Giacomo Rotatori. Partito dal folk romagnolo, nell'adolescenza scopre che dentro il suo strumento vivono molte altre musiche. Ed eccolo dunque esibirsi in solo, privo di schemi vincolanti, libero di far viaggiare la fantasia e l'improvvisazione tra spunti parigini, napoletani, argentini, nordici.

Domenica 6 maggio
FRESCO COCKTAILS & TAPAS
Aperitif ore 18:30
Emiliano Pintori
“Organ Insights”
organo Hammond

Pianista e organista, nato a Bologna nel 1979, Emiliano Pintori è cresciuto musicalmente nella sua città, approfondendo il linguaggio jazzistico in workshop con George Cables, Harold Mabern, Aaron Parks, Barry Harris e attraverso ripetuti soggiorni a New York.

È molto richiesto come *sideman*, come dimostrano le sue presenze al fianco di Steve Grossman, Tom Kirkpatrick, Joe Magnarelli, John Webber, Joe Farnsworth, Jesse Davis, Dida Pelled, Fabio Morgera, Piero Odorici, Fabrizio Bosso, Carlo Atti, Gianni Cazzola, Francesco Bearzatti, Zeno de Rossi, Flavio Boltro.

Da alcuni anni si dedica anche alla divulgazione della musica jazz, realizzando le lezioni-concerto “Jazz Insights”. A esse si ispira il titolo del suo solo, “Organ Insights”, che preannuncia una scorribanda nel magmatico repertorio di questo strumento.

Lunedì 7 maggio
CABIRIA WINE BAR
Aperitif ore 18:30
Giacomo Toni
“Nafta Tour 2018”
Piano Punk Cabaret
piano, voce

Giacomo Toni è un’anima punk incastonata nelle vesti di un cantautore. Le storie che mette in musica saltano qua e là sui tasti del pianoforte e scivolano lentamente, come sigarette spente sull’asfalto alle cinque del mattino, come bicchieri di vino bevuti in solitudine al bancone di un bar. I suoi concerti offrono capolavori comici, ballate splendide e malinconiche: ogni canzone è un tornado di riferimenti musicali disparati, dalla scuola genovese al jazz sperimentale.

Toni torna agli Aperitifs ravennati con un programma musicale rinnovato, sulla scia del suo recente disco *Nafta* (2017), che lo conferma come cantautore iconoclasta, ironico, romantico e cinico al contempo. I testi di *Nafta* raccontano le vicissitudini di diversi personaggi che si possono incontrare in una qualsiasi provincia italiana: sesso, droga e motori sono gli argomenti che riempiono vite al limite dell’emarginazione, praticamente normalissime.

Martedì 8 maggio
CASA SPADONI
Aperitif ore 18:30
Fabio Petretti
“Melodie Nude”
sax tenore, sax soprano, effetti

Fabio Petretti, oltre che sassofonista, è anche compositore, arrangiatore e direttore d’orchestra. Nella sua ormai trentennale carriera ha collaborato come strumentista con Evan Parker, Kenny Wheeler, Slide Hampton, Jimmy Cobb, George Russell, Gato Barbieri, Stefano Bollani, Paolo Fresu, Enrico Rava, Fabrizio Bosso, Franco Cerri.

Nel 2010 ha fondato l’Italian Jazz Orchestra, con la quale realizza le sue idee compositive e d’arrangiamento. Assieme all’orchestra ha collaborato con Paolo Silvestri, Enrico Pieranunzi,

Cristina Zavalloni, Quintorigo, Roberto Gatto, Silvia Donati, Enrico Rava, Aldo Romano, Walter Ricci e Fabrizio Bosso.

“Melodie Nude” è un piccolo *tour* musicale attraverso canzoni di varia provenienza: la melodia sarà la bussola che indicherà a Petretti la rotta da seguire nelle sue improvvisazioni.

Mercoledì 9 maggio

OSTERIA PASSATELLI - MARIANI LIFESTYLE

Aperitif ore 18:30

Lorenzo Pagani

“Soul”

piano, voce

Lorenzo Pagani (Rimini, 1973) si è formato come pianista classico ma è comunque cresciuto prestando l'orecchio a ogni genere musicale, avvicinandosi sin dagli anni di studio anche alla musica pop e al canto moderno. Ha poi approfondito il linguaggio jazzistico con Ramberto Ciammarughi. Tra i numerosi riferimenti artistici che hanno plasmato il suo stile ci sono Stevie Wonder, Marvin Gaye, George Benson, Jamie Cullum, Kurt Elling, Rachele Ferrell: se ne troveranno certamente tracce nel suo “Soul”.

Giovedì 10 maggio

FELLINI SCALINO CINQUE

Aperitif ore 18:30

Sam Paglia

“Organ Solo”

organo Hammond, voce

Sam Paglia (Cesenatico, 1971) compone, canta e soprattutto maneggia qualunque tipo di tastiera, dal pianoforte ai suoi prediletti strumenti elettrici: l'organo Hammond e le tastiere *vintage* (Fender Rhodes, Wurlitzer, Clavinet, Moog). Nel 1996 fonda il Sam Paglia Trio, una formazione ancora attuale, mentre debutta su disco nel 1998 (*B-Movie Heroes*). L'etichetta Irma Records sostiene questi suoi esordi ispirati alle colonne sonore poliziesche e poi, col secondo disco, alla bossa nova e il soul jazz. Linea musicale sulla quale Paglia prosegue con le successive produzioni discografiche per la Cinedelic e altre etichette. I brani di Sam Paglia iniziano a questo punto a comparire su decine di compilation e il suo nome si impone tra i più rappresentativi dell'emergente movimento *lounge*. Paglia compone inoltre musiche per jingle pubblicitari, documentari televisivi, film e cortometraggi, collaborando in particolare con il regista Max Croci.

Venerdì 11 maggio

CAFFÈ DEL PONTE MARINO

Aperitif ore 18:30

Aldo Betto

“A Travelling Guitar”

chitarra

Aldo Betto è stato convocato con la sua chitarra da artisti del calibro di Massimo Bubola, Patrizia Laquidara, Mina e Celentano... Ma oltre a questa sua attività di *sideman* di qualità ha poi dato vita a suoi progetti, come la band Jalum, i Try, il Quartetto Desueto. Si fa ascoltare in numerosi festival blues e soul, e collabora anche con James Thompson e Giacomo Da Ros. Tra le sue esperienze più recenti si segnalano quelle col chitarrista jazz Marco Bovi e in trio con Blake C.S. Franchetto e Youssef Ait Bouazza. Con questi ultimi ha recentemente pubblicato l'album *Savana Funk* (2017). Il

2018 sarà invece caratterizzato dall'uscita del disco *Short & Sweet*, registrato in collaborazione con il *songwriter* e produttore Brendan Gallagher, e da un nuovo disco col suo trio.

Sabato 12 maggio
IL ROMA
Aperitif ore 18:30
Alessandro Scala
“Bossax”
Viaggio tra i classici della bossa nova
sax tenore

Il sassofonista ravennate Alessandro Scala è noto nei giri del jazz, della bossa nova, del nu-jazz e del funk. In questi generi si cimenta sia alla testa di propri gruppi (nei quali compaiono spesso Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Rosalia de Souza) che in qualità di *sideman* al servizio di leader come Sam Paglia. Perfezionatosi anche sotto la guida di Jerry Bergonzi, Bob Mintzer, Steve Grossman e Rosario Giuliani, Scala ha accumulato nel corso degli anni un enorme numero di collaborazioni: da Bob Moses a Jimmy Owens, James Thompson, Simone Zanchini... Nel corso di varie edizioni, Scala ha portato agli Aperitifs i ‘ritratti’ di alcuni grandi sassofonisti. Ora, con “Bossax”, si focalizzerà invece sulla bossa nova, un genere che ha strettamente legato le sue sorti a quelle del jazz, in un connubio tra ritmi brasiliani e sonorità afroamericane.

Domenica 13 maggio
IL CAFFÈ DEL TEATRO
Aperitif ore 18:30
Laura Avanzolini
“Fe_Male Characters”
piano, voce

Nata a Cattolica nel 1985, Laura Avanzolini inizia a studiare pianoforte all'età di 6 anni. Approda al mondo del canto con Martina Grossi, con la quale studia tecnica vocale e improvvisazione, iniziando a familiarizzarsi col repertorio jazzistico. Nel 2007 entra nelle file dell'Alma Jazz Orchestra (band dell'ateneo di Bologna diretta da Teo Ciavarella). Ma intanto continua anche la sua formazione, tra corsi (Conservatorio “Rossini” di Pesaro, Nuoro Jazz) e masterclass (Roberta Gambarini, Rachel Gould, Diana Torto, Maria Pia De Vito, Cristina Zavalloni...). Nel 2016 ha pubblicato il suo primo disco da leader: *I'm All Smiles*, in trio con Fabio Petretti e Daniele Santimone.

In “Fe_Male Characters” la Avanzolini si appropria di canzoni di illustre origine, aggiungendo loro un tocco di jazz e blues: David Bowie, Billy Joel, James Taylor, Stevie Wonder, Simon & Garfunkel, Sting, Luigi Tenco, Bob Dylan...

ingresso libero

Indirizzi:

Fresco Cocktails & Tapas, Via IV Novembre 51, tel. 0544 218285, info@ravennafresco.it, www.ravennafresco.it

Al Cairoli, Via Cairoli 16, tel. 0544 240326, ristorante@alcairoli.it, www.alcairoli.com

Cabiria wine bar, Via Mordani 8, tel. 0544 35060, info@cabiriaravenna.it, www.cabiriaravenna.it

Casa Spadoni, Via San Vitale 34, tel. 0544 34455, info@casaspadoni.it, www.casaspadoni.it

Osteria Passatelli del Mariani Lifestyle, Via Ponte Marino 19, tel. 0544 215206, info@mariani-ravenna.it, www.mariani-ravenna.it

Fellini Scalino Cinque, Piazza Kennedy 15, tel. 0544 200211, www.felliniscalinocinque.com, beppefellini@gmail.com

Caffè del Ponte Marino, Via Ponte Marino 5, tel. 340 4175889, barpontemarino@gmail.com

Il Roma Caffè & Ristorante, Piazza del Popolo 17, tel. 0544 36958, info@ilromaristorante.it, www.ilromaristorante.it

Il Caffè del Teatro, Via Mariani 1, tel. 334 2687579