

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Castelfranco Emilia Assessorato alla Cultura, Associazione Amici del Jazz di Modena  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Ars Canto G. Verdi - Parma  
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbri di Forlì  
Italian Jazz Orchestra, Entroterra Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente  
Fondazione Teatro G. Borgatti di Cento, Paradiso Jazz di San Lazzaro di Savena, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Socjale - Piangipane  
Mama's Club - Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

## **Crossroads** JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XIX Edizione**

**24 febbraio – 1 giugno 2018**

### **COMUNICATO STAMPA**

#### Concerto di mercoledì 30 maggio

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

*“Correggio Jazz”*

**FRANCO D'ANDREA TRIO**

**con Mauro Ottolini & Daniele D'Agaro**

**“Traditions Today”**

Franco D'Andrea - pianoforte; Mauro Ottolini - trombone;

Daniele D'Agaro - clarinetto

Ultimi bagliori per l'edizione 2018 di **Crossroads**, il festival itinerante organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, che nella seconda metà di maggio ha preso residenza pressoché stabile al Teatro Asioli di Correggio (RE). Qui, mercoledì 30 maggio alle ore 21, si esibirà **Franco D'Andrea**, vera eminenza dei pianisti jazz nazionali, in trio con **Mauro Ottolini** al trombone e **Daniele D'Agaro** al clarinetto. Storia e contemporaneità del pianismo jazz saranno a stretto contatto in una serata che ha perso uno dei suoi protagonisti inizialmente annunciati. Il batterista olandese Han Bennink non potrà infatti prendere parte al concerto nelle vesti di *special guest* a causa di un'operazione agli occhi che lo costringe a una pausa di alcune settimane dagli impegni musicali. Il concerto è realizzato in collaborazione con il Comune di Correggio nell'ambito di Correggio Jazz. Biglietti: prezzo unico euro 12.

Franco D'Andrea (Merano, 1941) è una delle figure più rilevanti del jazz *made in Italy* e, dopo decenni di attività, dimostra di essere entrato in una luminosa fase della sua carriera in cui ogni situazione strumentale ha raggiunto il punto di perfetta cristallizzazione: dalle stupefacenti performance del collaudato quartetto, all'innovativa proposta in trio con i fiati di Mauro Ottolini e Daniele D'Agaro, sino alla dimensione più raccolta del piano solo.

Il suo trio con Ottolini e D'Agaro è da anni una delle formazioni più blasonate del jazz nazionale. Con questo organico D'Andrea procede lungo percorsi dal fascino enigmatico, come un esploratore

che avanza in una terra sconosciuta. In questo contesto che riduce ai minimi termini l'idea di jazz band alla Hot Five, il pianoforte gioca una molteplicità di ruoli grazie alla sua tipica orchestralità. La musica si sviluppa tra *riff*, poliritmie, contrappunti improvvisati, astrazioni e sonorità talvolta ispirate allo stile *jungle* ellingtoniano.

**Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

**Indirizzi e Prevendite:**

Teatro Asioli, Corso Cavour 9, tel. 0522 637813, [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it).

Informazioni e prevendita telefonica: tel. 0522 637813, e-mail [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it).

Biglietteria giorni di concerto: ore 18-19 e dalle ore 20.

Prevendita: lun-ven ore 18-19; sab ore 10:30-12:30.

Prevendita on-line: [www.teatroasioli.it](http://www.teatroasioli.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini